МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Матвеево-Курганского района

МБОУ Кульбаковская сош

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом школы	Руководитель ШМО _____	Директор _____ Третьякова В.С.
Протокол №1 от « 26 .08.2026г.	от «26 » 08 2026 г.	Приказ №122 от « 26 » 08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой деятельности
«Техническое моделирование»

Чернявская Наталья Александровна.

с. Кульбаково

2026год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
…… 3

2. Учебно-тематическое планирование и содержание
программы……7

3. Требования к уровню подготовленности обучающихся
……...12

4. Система отслеживания и оценивания результатов обучения
детей…….14

5. Методическое обеспечение
программы……...15

6. Условия реализации
программы……...17

- Требования к помещению;
- Материально-техническое оснащение;
- Дидактический материал

7. Библиографический
список……..18

- Основная литература, используемая для разработки программы
- Дополнительная литература для педагога
- Литература, рекомендованная для детей и родителей

8.
Приложение……
……20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Актуальность.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Практическая значимость.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

Связь с уже существующими по данному направлению программами.

Данная программа создана на основе авторских программ:

- Б.Г. Гагарин «Конструирование из бумаги»,
- В.В. Сохачевская, «Лоскутное шитье», методическая разработка учебно-практических занятий,
- В.В. Выгонов «Я иду на урок», начальная школа, трудовое обучение, М.: «Первое сентября, 2002г.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

3. Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

4. Отличительные особенности программы:

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по программе «Творческая мастерская» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

5. Особенности возрастной группы учащихся:

возраст детей и их психологические особенности

Дети 11-13 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

-неустойчивое внимание;

-фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;

- пониженная работоспособность;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого обучающего.

Занятия по программе обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

Особенности набора детей: свободный

Программа предназначена для занятий по 1 часу, за учебный год – 72 часа. В неделю проходит 2 занятия.

6. Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний о взаимодействии в школьном коллективе.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества - труду, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Календарно-тематическое планирование кружка «Техническое моделирование»

№	тема	Кол-во часов	Дата проведения		Вид работы	Примечание
			План	Факт		
1	Вводное занятие	2.5	01.09		беседа	
Работа с картоном и бумагой						
2	Работа с картоном и бумагой	2	03.09		Беседа	https://infourok.ru/rabota-s-bumagoj-i-kartonom-na-urokah-tehnologii-v-nachalnyh-klassah-7492340.html?ysclid=mtpkkl6g88343515144
3	Открытка - цветы	2.5	08.09		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-obyomnaja-3-d-otkrytka-cvety-mame.html
4	Животный мир	2	10.09		Оригами	https://www.maam.ru/obrazovanie/zhivotnye-origami
5	На морском дне	2.5	15.09		Панно квиллинг	https://stranamasterov.ru/node/224858?ysclid=mtpkov9fwi536075995
6	Снежинки	2	17.09		Вырезание из бумаги	https://t-j.ru/list/paper-snowflake/?ysclid=mtpkprvew4219547144&cdwuid_attempt=1
7	Снежинки объемные	2.5	22.09		Объемная работа	https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/kak-sdelat-obyomnuyu-snezhinku-3-prostyh-poshagovyh-master-klassa_30921/
8	Закладка	2	24.09		Плетение	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-zakladki-dlja-knig-iz-polos-bumagi-kosichka.html
9	Закладка с аппликацией	2.5	29.09		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/-zakladki-dlja-knig-master-klas-v-tehnike-aplikacija.html?ysclid=mtpks9xqd6335362497

10	Планер	2	01.10		Техническая игрушка	https://hi-tech.mail.ru/articles/100379-kak-sdelat-samolet-iz-bumagi/?ysclid=mtpkth9qz4824998958#anchor168474990790096335
11	Парашют	2.5	06.10		Игрушка	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-igrushechnye-parashyuty.html?ysclid=mtpkuim4fw910919192
Работа с различными тканями						
12	Работа с различными тканями	2	08.10		Беседа	https://sewfreedom.ru/blog/osobennosti-raboty-s-razlichnymi-vidami-tkaney
13	Цветы на ткани	2.5	13.10		Роспись	https://www.livemaster.ru/topic/2807497-izuchaem-tehniku-svobodnoj-rospisi-v-batike-risuem-maki-na-tkani
14	Вышивка цветов	2	15.10		Вышивание	https://leonardo.ru/mclasses/2859/master-klass-vyshivka-s-rozami-stil-i-romantika/?ysclid=mtpkxvn6az912081780
15	Цветы на ткани	2.5	20.10		Аппликация	https://rutube.ru/video/fcf660f0300de28bdb24ee7c6c9b8fec/?ysclid=mtpkzfpyfv844846054
16	Ландыши	2	22.10		Вышивание аппликация	https://yandex.ru/video/preview/17777641327059783161
17	Виды швов и пуговиц	2.5	05.11		Беседа практика	https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/
18	Котенок	2	10.11		Технология кройки	https://www.livemaster.ru/topic/664633-shem-tekstilnogo-kotika
19	Лоскутный мяч	2.5	12.11		Выкройка шитье	https://www.livemaster.ru/topic/1219247-shem-loskutnye-myachiki
20	Осьминог	2	17.11		Выкройка шитье	https://burdastyle.ru/vikroyki/igrushki/igrushechnyy-osminog-burda-2017-7-135/
21	Игольница	2.5	19.11		Выкройка шитье	https://www.livemaster.ru/topic/631339-master-klass-igolnitsa-tykovka

Работа с природным материалом						
22	Работа с природным материалом	2	24.11.		Беседа	
23	Ваза	2.5	26.11		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-rabote-s-prirodnym-materialom-vazy-s-cvetami-s-ispolzovaniem-brosovogo-materiala.html
24	Лето	2	01.12			https://www.maam.ru/detskijsad/aplikacija-s-ispolzovaniem-prirodnyh-materialov-letne-nastroenie.html
25	Взморье	2.5	03.12		Икебана	https://www.livemaster.ru/topic/1854227-interernaya-kompozitsiya-sokrovischa-morya-s-kristallami-swarovski
26	Цветы	2	08.12		Роспись	https://www.maam.ru/detskijsad/obrazcy-poyetapnogo-vypolnenija-rospisi-cvetov-iz-gorodeckih-uzorov-dlja-starshih-doshkolnikov-master-klas.html
27	Черепашки	2.5	10.12		Объемная работа	https://infourok.ru/master-klass-obemnaya-podelka-cherepashka-8249884.html?ysclid=mtplb39vog33996734
28	Цветы	2	15.12		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/detskii-master-klas-po-ploskostnoi-aplikaci-komnatnye-cvety-dlja-doshkolnikov-srednego-vozrasta.html
29	Совиная семейка	2.5	17.12		Игрушки макет	https://rutube.ru/video/895cbe6a8542887f5ec36fdfd634000e/?ysclid=mtple6jkj9822579853
30	Парусная лодка	2	22.12		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-korabliki-iz-prirodnogo-materiala.html
31	Осенние цветы	2.5	24.12		Объемная работа	https://www.maam.ru/obrazovanie/osennij-buket
Плетение из нитей						
32	Плетение из	2.	29.12		Беседа	https://infourok.ru

	нитей					
33	Лента	2.5	12.01		Макраме	https://www.maam.ru/obrazovanie/makrame
4	Помпончики	2	14.01		Плетение	https://personal-sadik.ucoz.net/master/master-klass.pdf
35	Изонити	2.5	19.01			https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-detei-i-vzroslyh-izonit-yeto-legko-i-interesno.html
36	Цветы в горшочке	2	21.01			https://vkvideo.ru/video-212893044_456239296?ysclid=mtplrtegng363549811
37	Бабочки	2.5	26.01			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/5300-master-klass-babochki
38	Лепка из соленого теста	2	28.01		Беседа	
39	Домашний оберег	2.5	02.02		Объемная работа лепка	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-lepke-iz-solyonogo-testa-suvenira-obereg-na-schaste.html
40	Бабочка	2	04.02		Объемная работа лепка	https://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-babochka-krasavica-babochka-krasavica-lepim-babochku-iz-testa.html
41	Елочные игрушки	2.5	09.02		Объемная работа лепка	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-izgotovlenie-yolochnyh-igrushek-iz-solyonogo-testa.html
42	Осенний букет	2	11.02		Объемная работа лепка	https://www.maam.ru/detskijsad/podelka-iz-solenogo-testa-osenii-buket.html
43	Подсвечник	2.5	16.02		Объемная работа лепка	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-podsvechnik-iz-solenogo-testa-podarok-dlja-mamy-na-8-marta.html
Поделки из бросового материала						
44	Поделки из бросового	2	18.02		Беседа	

	материала					
45	Радужная рыбка	2.5	20.02		Роспись	https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-brosovogo-materiala
46	Принцесса	2	25.02		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-obyomnaja-aplikacija-iz-polosok-bumagi-princesa-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html
47	Тигр	2.5	02.03		Объемная работа	https://www.maam.ru/detskijsad/-tigrenok-master-klas-dlja-detei-po-konstruirovaniyu-iz-brosovogo-materiala-konteinera-ot-kinder-syurpriza.html
48	Снеговички	2	04.03		Объемная работа	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-veselye-snegoviki.html
49	Оберег	2.5	11.03		Объемная работа	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2025/10/05/master-klass-kukla-obereg-lesovichok
Расширяем кругозор						
50	Расширяем кругозор	2	18.03		Беседа	
51	Льдинка	2.5	23.03		Винтаж	https://yandex.ru/video/preview/3508829645374723840
52	Летние прогулки	2	25.03		Декупаж	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-izdelie-v-tehnike-dekupazh-letne-nastroenie.html
53	Шкатулка	2.5	06.04		Картонаж	https://www.maam.ru/detskijsad/-master-klas-dekupazh-korobki.html?ysclid=mtpm4f60w7474801313
54	Шарики на елку	2	08.04		Киригами pop-up	https://www.livemaster.ru/topic/2992625-sozdaem-elochnyj-shar-s-podsvetkoj-volshebnaya-izbushka?ysclid=mtpm5gsgdg348528581
55	Цветочная фантазия	2.5	13.04		Кракелюр	https://ped-kopilka.ru/blogs/lilija-anatolevna-abramova/akvarelnyi-krakelyur.html?ysclid=mtpm6cxbw99

						27279602
56	Зимний домик	2	15.04		Печать губкой	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-risovaniyu-s-yelementami-aplikaci-domik-zimnim-vecherom-s-detmi-starshei-grupy.html?ysclid=mtpm714g4f25096518
57	Открытки	2.5	20.04		pop-up	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-otkrytki-dlja-mamy-v-tehnike-pop-up.html?ysclid=mtpm7xs0j2821748291
Поделки из всего на свете						
58	Поделки из всего на свете	2	22.04		Беседа	
59	Ваза	2.5	27.04			https://infourok.ru/master-klass-po-applikacii-iz-prirodnogo-materiala-v-mladshey-gruppe-vaza-s-cvetami-2942527.html?ysclid=mtpm8uienl492887786
60	Искусственный снег	2	29.04			https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-na-temu-iskustvenyi-sneg.html?ysclid=mtpm9d4qbu14949615
61	Банка для специй	2.5	04.05			https://edu-time.ru/pub/119877?ysclid=mtpm9wqson162310699
62	Цветы	2	06.05			https://www.maam.ru/obrazovanie/cvety-origami?ysclid=mtpmairvwt342180598
63	Котенок	2.5	11.05			https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-malyshei-po-origami-kotik.html?ysclid=mtpmax18zi61849809
64	Рисование листьями	2	13.05		Отпечатки листьев	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-detei-po-netradicionomu-risovaniyu-otpechatkami-listev-osenii-buket.html?ysclid=mtpmbj904q58082

						1305
65	Мебель для комнаты	2.5	18.05		Аппликация	https://kalina.tvoysadik.ru/info-more/world-integration
66	Цветочная поляна	2	20.05		Аппликация	https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-izgotovleniyu-pano-cvetochnaja-poljanka-v-tehnike-obemnoi-aplikaci-iz-cvetnoi-bumagi-s-detmi-starshego-d.html?ysclid=mtpmdyyjb7926352316
67	Удиви	2.5	25.05		Свободная тема	

Содержание основных разделов

1. Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой – 10 часов

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность,

инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями – 10 часов

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами – 10 часов

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5. Плетение из нитей – 6 часов

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6. Лепка из солёного теста – 6 часов

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

7. Поделки из бросового материала – 6 часов

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8. Расширяем кругозор – 8 часов

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты

и приспособления). Правила безопасной работы.
Практические работы. Выполнение работ в различных техниках (винтаж, декупаж, картонаж, киригами)

9. Поделки из всего на свете – 10 часов
Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Цветные пластиковые бутылки. Старые журналы. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.
Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, листьев, бутылок, перчатки, из старых журналов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.
Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).
10. Картонные забавы – 4 часа
Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.
Практические работы: Различные поделки в подарок родителям. Изготовление творческих работ из картона.
11.Итоговое занятие – 1 час
Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой- либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.
Практическая работа: проведение выставки.
12. Резерв – 2часа
Резервные уроки предназначены для каникул. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.
Практическая работа: Выполнение аппликаций из старых журналов. Объемная поделка из бумаги с использованием сгибания.

Примерное содержание занятия

Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения модели.
3. Беседа.
4. Заготовка выкроек – лекал.
5. Подбор тканей, меха.
6. Практическое выполнение модели. Оформление.
7. Презентация модели.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие налепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу. При работе с солёным тестом учатся создавать объёмный образ фигуры животного, растения и т.д. При работе с тканью дети осваивают простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с возрастом обучающихся. В пятом классе дети изготовляют мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, дети 7 класса должны уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для

создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям шестого и седьмого класса предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Большое внимание уделяется качеству изделия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:
- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутый уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
2. педагогические наблюдения;
3. анкетирование;
4. информация педагогов, родителей

Участие детей в выставках

учащиеся	Школьный уровень	Городской уровень	Облас

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Коррекционные приёмы:
- создание атмосферы доброжелательности
- сюрпризные моменты
-создание ситуации успеха
-чёткие инструкции
-предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.
-чередование труда и отдыха

-педагогический такт
-индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

Педагогические приёмы:
-доверие к личности ребёнка
-анализ конфликтных ситуаций
-метод ученического соуправления
-позиция стимулирования (доверия к ребёнку)
-поощрение

Коррекционные методы:
-метод релаксации
-психогимнастика
-коммуникативные игры, тренинги
-педагогический такт
-доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы
-проблемно-поисковый;
-метод сравнения;
-репродуктивный;
-чередование умственной и практической деятельности;
-поэтапность выполнения задания;
-осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
-поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.
-обучение без принуждения:
-постановка наводящих вопросов;
-дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;
-поощрения, создание ситуации успеха;
-работа по образцу, трафарету;
-снижение темпа работы;
-подача нового материала небольшими дозами;
-систематичность повторения изученного;
-предупреждение возможных ошибок;
-адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.
Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.
Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.
Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Материально-техническое оснащение Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.
Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература, используемая для разработки программы:

1) Программа кружковой работы составлена на основе Государственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Издательство «Просвещение» Москва 2003г.
2) Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
3) Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.

Дополнительная литература для педагога:

1. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»
2. И.Г. Майорова, В.И. Романова « Дидактический материал по трудовому обучению»

Интернет ресурсы, рекомендуемые для детей и родителей:

1. www.vashtchudo.ru - сайт «Ваш чудесный ребенок»
2. www.detsad-kitty – сайт « Детсад»
3. www.nashi-detochki.ru – сайт «Наши деточки»
4. www.lisichka.TV – сайт «Лисичка»
5. www.pochemu4ka.ru – сайт «Почемучка»

Интернет ресурсы использованы для разработки календарно-тематического планирования:

1. http://www.maam.ru/derskijsad/master-lass-loskutnyi-mjach/html
2. http://stranamasterov.ru
3. http://stranamasterov.ru/node/103/(шпилька«Льдинка»)