МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Матвеево-Курганского района
МБОУ Кульбаковская сош

РАССМОТРЕНА Педагогический совет Протокол №1 от «26» 08.2026г.	СОГЛАСОВАНА Руководитель ШМО Гуманитарно-эстетического цикла Цакурян А.Г. Протокол №1 от «26» 08 2026г.	УТВЕРЖДЕНА Директор Третьякова В.С. Приказ №122 от «26» 08 2026г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности
по общекультурному направлению

«Шаг вперёд»

для обучающихся 5 класса
на 2026 – 2027 год

Разработала:
Педагог дополнительного образования
Надирян А.А.

с.Кульбаково

2026г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шаг вперёд» разработана для обучающихся 5 класса МБОУ Кульбаковской СОШ Матвеево-Курганского района Ростовской области в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287);
- Письмом Минпросвещения РФ от 05.07.2022 № СС-194/08 «О внеурочной деятельности»;
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Кульбаковской СОШ;
- Учебным планом МБОУ Кульбаковской СОШ на 2026/2027 учебный год;
- Положением о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ Кульбаковской СОШ.

Актуальность. МБОУ Кульбаковская СОШ — сельская школа, обучающая детей из трёх населённых пунктов (с. Кульбаково, х. Петрополье, х. Иваново-Ясиновка). Удалённость от крупных культурных центров области ограничивает доступ обучающихся к театральному искусству в живом формате. Программа «Шаг вперёд» компенсирует этот недостаток: знакомит пятиклассников с миром театра, создаёт условия для творческого самовыражения, помогает в период адаптации к средней школе раскрыть способности, обрести уверенность в себе и сформировать культуру общения. В условиях небольшой школы с малой наполняемостью классов театральная деятельность особенно эффективна для сплочения детского коллектива и развития коммуникативных навыков.

Цель программы: создание условий для творческого, эмоционально-эстетического и социального развития обучающихся 5 класса МБОУ Кульбаковской СОШ средствами театрального искусства.

Задачи:

- Обучающие: познакомить с основами театральной культуры, терминологией, профессиями театра; научить выразительно говорить, владеть мимикой и жестами; сформировать навыки сценического движения и действия.
- Развивающие: развивать память, внимание, воображение, фантазию, речь, чувство ритма, пластичность; развивать творческую инициативу и самостоятельность.
- Воспитательные: воспитывать культуру зрителя, уважение к творчеству других, доброжелательность, умение работать в команде; формировать эстетический вкус и нравственные ориентиры с учётом культурно-исторических традиций Донского края.

Формы проведения занятий: беседа, театральная игра, актёрский тренинг, этюд, репетиция, просмотр и обсуждение видеозаписи спектакля, виртуальная экскурсия, творческая мастерская, показ.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. В условиях малой наполняемости классов преобладают групповая и парная формы, позволяющие каждому ученику активно участвовать в работе.

II. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к ним, бесконфликтного поведения;
- целостности взгляда на мир средствами литературных и театральных произведений;
- этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и исполнения произведений художественной литературы;
- осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- уважения к творчеству других, трудолюбия и упорства в достижении целей;

- потребности в самовыражении и самореализации средствами театрального творчества;
- приобщения к культурному наследию Донского края через знакомство с творчеством донских писателей и поэтов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над этюдом или спектаклем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха и неуспеха, осваивать позитивные установки.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и адекватно оценивать поведение своё и окружающих.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- видам и жанрам театрального искусства;
- чётко произносить 8–10 скороговорок в разных темпах;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- читать наизусть стихотворный текст с правильным произношением и логическими ударениями;
- строить диалог с партнёром на заданную тему;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение и др.) средствами мимики, жеста и интонации.

III. Содержание курса (34 часа)

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)

Знакомство с педагогом и одноклассниками. Правила техники безопасности на занятиях в условиях школьного кабинета / актового зала МБОУ Кульбаковской СОШ. Цели и задачи курса. Игры на сплочение коллектива: «Снежный ком», «Молекулы». Первичные театральные пробы — выразительное чтение своего имени, любимого стихотворения.

Раздел 2. Основы театральной культуры (5 ч)

Театр как вид искусства. История возникновения театра. Виды театрального искусства (драматический, кукольный, музыкальный). Структура театра: зрительный зал, сцена, кулисы. Театральные профессии: актёр, режиссёр, сценарист, художник, гример, декоратор, осветитель. Культура поведения в театре. Театральная афиша и программка. Театры Ростовской области (Ростовский государственный музыкальный театр, Ростовский академический театр драмы им. М. Горького). Виртуальная экскурсия «За кулисами театра» — просмотр видеоматериалов и презентаций (с учётом удалённости школы от областного и районного центров).

Раздел 3. Культура и техника речи (6 ч)

Развитие речевого дыхания и свободы речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Дикция, интонация, темп речи, логическое ударение. Скороговорки, потешки, считалки, дразнилки, небылицы. Выразительное чтение поэзии и прозы, в том числе произведений донских авторов. Чтение по ролям. Сочинение коротких рассказов и сказок. Подбор простейших рифм. Логика речи. Речевой этикет в различных ситуациях.

Раздел 4. Ритмопластика (5 ч)

Развитие естественных психомоторных способностей, свободы и выразительности движений. Совершенствование осанки и походки. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Ритмические и музыкально-пластические игры. Запоминание заданных поз и образная их передача. Создание образов с помощью выразительных движений. Координация движений. Действия с воображаемыми предметами.

Раздел 5. Театральная игра (6 ч)

Театральные игры и импровизация. Действия в предлагаемых обстоятельствах. Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии. Построение диалога с партнёром на заданную тему. Сценический этюд, беспредметный этюд. Групповые сюжетно-ролевые игры. Импровизация русских народных и донских казачьих сказок. Этюды на контрасты.

Раздел 6. Работа над спектаклем (10 ч)

Знакомство с пьесой / сказкой. Определение темы, идеи, жанра. Распределение ролей (с учётом малой наполняемости класса — при необходимости совмещение ролей или привлечение обучающихся из других классов). Заучивание ролей. Работа над отдельными эпизодами и сценами. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов из подручных материалов (с учётом материально-технических возможностей школы). Музыкальное оформление. Прогонные и генеральные репетиции. Премьера — показ спектакля зрителям (учащимся школы, родителям, жителям села). Обсуждение.

Раздел 7. Итоговое занятие (2 ч)

Подведение итогов года. Рефлексия. Творческий отчёт. Награждение.

IV. Тематическое планирование

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Основы театральной культуры	5	2	3
3	Культура и техника речи	6	1	5
4	Ритмопластика	5	0,5	4,5
5	Театральная игра	6	0,5	5,5
6	Работа над спектаклем	10	1,5	8,5
7	Итоговое занятие	1	—	1
8	Творческий отчёт	1		1
	Итого	35	6	29

V. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма работы	Планируемые результаты	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство. Игры на сплочение. Техника безопасности.	1	Беседа, игра	Л: доброжелательное отношение к сверстникам. К: включение в диалог	02.09
2	Что такое театр. Виды театрального искусства.	1	Беседа, презентация	П: знание видов театрального искусства	09.09
3	История театра. Театральные профессии.	1	Беседа, просмотр видео	П: знание театральных профессий	16.09
4	Театры Ростовской области. Структура театра.	1	Беседа, презентация	П: знание структуры театра, приобщение к культуре родного края	23.09
5	Культура поведения в театре. Афиша и программка.	1	Беседа, игра	Л: эстетические потребности, культура зрителя	30.09
6	Виртуальная экскурсия «За кулисами театра».	1	Просмотр видео, обсуждение	Л: уважение к творческому труду	07.10
7	Речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика.	1	Тренинг	П: развитие речевого дыхания и артикуляции	14.10

8	Дикция. Скороговорки, потешки, считалки.	1	Тренинг, игра	П: чёткое произношение скороговорок	21.10
9	Интонация. Темп речи. Логическое ударение.	1	Тренинг	П: владение интонацией и темпом речи	11.11.
10	Выразительное чтение поэзии (в т. ч. донских авторов).	1	Практикум	П: выразительное чтение стихов	18.11
11	Выразительное чтение прозы. Чтение по ролям.	1	Практикум	П: чтение по ролям	25.11
12	Сочинение коротких рассказов и сказок. Подбор рифм.	1	Творческая мастерская	П: творческие способности, сочинение	02.12
13	Осанка и походка. Упражнение «Зеркало».	1	Тренинг	П: выразительность движений	09.12
14	Ритмические и музыкально-пластические игры.	1	Игра	Р: координация, согласованность действий	16.12
15	Действия с воображаемыми предметами.	1	Этюд	П: сценическое воображение	23.12
16	Создание образов с помощью движений.	1	Этюд	П: образная передача поз	30.12

	Упражнения «Зонтик», «Пальма».				
17	Пантомима. Этюды без слов.	1	Этюд	П: владение мимикой и жестами	13.01
18	Театральная игра. Игры на внимание и память.	1	Игра	Р: развитие внимания и памяти	20.01
19	Игры на фантазию и воображение.	1	Игра	П: развитие воображения	27.01
20	Действия в предлагаемых обстоятельствах. Импровизация.	1	Этюд	П: действие в условной ситуации	03.02
21	Сценический этюд. Построение диалога с партнёром.	1	Работа в парах	К: построение диалога	10.02
22	Импровизация русских народных и донских казачьих сказок.	1	Групповая игра	К: работа в команде	17.02
23	Этюды на контрасты. Беспредметный этюд.	1	Этюд	П: выразительность, контрасты	24.02
24	Знакомство с пьесой / сказкой.	1	Беседа, чтение	П: анализ произведения	03.03

	Определение темы и идеи.				
25	Распределение ролей. Первое прочтение по ролям.	1	Чтение по ролям	К: распределение функций	10.03
26	Заучивание ролей. Работа над отдельными эпизодами.	1	Репетиция	Р: планирование действий	17.03
27	Работа над характерами героев. Выразительность поведения.	1	Репетиция, этюд	П: создание сценического образа	24.03
28	Работа над отдельными сценами. Мизансцены.	1	Репетиция	П: сценическое движение	07.04
29	Создание декораций и костюмов из подручных материалов.	1	Творческая мастерская	П: художественное оформление	14.04
30	Репетиция с музыкальным оформлением.	1	Репетиция	К: согласованность в коллективе	21.04
31	Прогонная репетиция.	1	Репетиция	Р: контроль и коррекция	28.04
32	Генеральная репетиция.	1	Репетиция	Р: самокоррекция	05.05

33	Премьера. Показ спектакля учащимся школы и родителям.	1	Показ	Л: самовыражение, самореализация	12.05
34	Рефлексия. Творческий отчёт.	1	Беседа, игра	Р: анализ результатов, самооценка	19.05
35	Итоговое занятие. Творческий отчёт	1	Беседа,игра	Р: анализ результатов, самооценка	26.05

VI. Материально-техническое обеспечение

С учётом материально-технических возможностей МБОУ Кульбаковской СОШ:

- кабинет или актовый зал школы (пер. Школьный, 18) для проведения занятий;
- свободная площадка для репетиций;
- мультимедийный проектор, экран, компьютер с выходом в интернет (для виртуальных экскурсий и просмотра видеозаписей спектаклей);
- реквизит, элементы костюмов, декорации (изготавливаются совместно с детьми из подручных материалов);
- методическая литература, сборники скороговорок, стихов, сказок (в т. ч. произведений донских авторов);
- аудиозаписи музыкального сопровождения.

VII. Формы контроля

Контроль освоения программы — безотметочный. Используются формы:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- самооценка и взаимооценка обучающихся;
- творческий показ (этюды, сцены, спектакль);
- фото- и видеофиксация результатов.

Итоговая аттестация проводится в форме творческого отчёта — показ спектакля или отдельных сцен для учащихся школы, родителей и жителей с. Кульбаково.

VIII. Список литературы

Для педагога:

1. Алянский Ю. Л. Азбука театра. — М., 1998.
2. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения. — М., 1986.
3. Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования. — М., 2018.
4. Колчеев Ю. Н., Колчеева Т. М. Театрализованные игры в школе. — М., 2001.
5. Чурилова Э. Т. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2003.

Для обучающихся:

1. Сборники русских народных сказок, потешек, скороговорок.
2. Произведения донских писателей и поэтов (для выразительного чтения).
3. Детские пьесы и сценарии для школьного театра.
