МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Отдел образования Администрации Матвеево-Курганского района
МБОУ Кульбаковская сош

РАССМОТРЕНА Педагогический совет _____ Протокол №1 от «26» 08.2026г.	СОГЛАСОВАНА Руководитель ШМО Гуманитарно-эстетического цикла _____ Цатурян А.Г. Протокол №1 от «26» 08 2026г.	УТВЕРЖДЕНА Директор _____ Третьякова В.С. Приказ №122 от «26» 08 2026г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Шаг вперёд»
для обучающихся 7 класса
на 2026 – 2027 год

Разработала:
Педагог дополнительного образования
Надиряи А.А.

с.Кульбаково

2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАГ ВПЕРЁД» (ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

МБОУ Кульбаковская СОШ, 7 класс · 34 часа (1 час в неделю)

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шаг вперёд» (театральное направление) для 7 класса МБОУ Кульбаковской СОШ разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерных программ внеурочной деятельности общекультурного (художественно-эстетического) направления.

Актуальность. Театральное искусство — синтез литературы, музыки, живописи, хореографии — обладает уникальным воспитательным потенциалом. В подростковом возрасте (12–13 лет) театральная деятельность помогает решать ключевые задачи развития: формирование коммуникативных навыков, преодоление застенчивости, развитие эмоционального интеллекта, потребности в самовыражении. Программа «Шаг вперёд» даёт обучающимся МБОУ Кульбаковской СОШ возможность не просто познакомиться с театром как видом искусства, но и сделать собственный «шаг вперёд» — от первых робких этюдов к полноценному сценическому выступлению, в том числе в рамках школьных мероприятий.

Цель программы: приобщение обучающихся 7 класса МБОУ Кульбаковской СОШ к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра, видами театрального искусства, театральной терминологией;
- сформировать основы актёрского мастерства (мимика, жест, пластика, речь);
- научить анализировать литературный и драматургический текст, работать над образом героя.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность, внимание и память;
- развивать речевую культуру: дикцию, интонацию, темп и выразительность речи;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

Воспитательные:

- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- формировать навыки работы в коллективе, взаимного уважения, ответственности;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, уверенность в себе.

Место курса в учебном плане МБОУ Кульбаковской СОШ. Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиН. Курс реализуется в рамках плана внеурочной деятельности школы и может быть интегрирован в подготовку к традиционным школьным мероприятиям (День учителя, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, Последний звонок и др.).

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные (для отработки дикции и речи), комбинированные. Основные формы — театральные игры, этюды, тренинги, беседы, репетиции, просмотр и анализ спектаклей, творческие показы.

II. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Обучающийся сформирует:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития;
- уважительное отношение к творчеству — собственному и других людей;
- способность к саморефлексии и самооценке;
- коммуникативную культуру, умение вести диалог и работать в команде.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности;
- планировать последовательность действий при подготовке этюда или роли;
- осуществлять самооценку и взаимооценку творческой работы.

Познавательные УУД:

- анализировать текст пьесы, выделять ключевые характеристики героя;
- находить и использовать информацию о театральном искусстве из различных источников;
- сравнивать виды театрального искусства, выявлять их особенности.

Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
- взаимодействовать с партнёром на сцене;
- выступать перед аудиторией, владеть голосом, мимикой, жестом.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр пантомимы);
- знать и использовать базовую театральную терминологию (этюд, мизансцена, монолог, диалог, премьера, бутафория, реквизит, декорации);
- владеть комплексом упражнений артикуляционной гимнастики;
- выразительно читать стихотворный и прозаический текст, правильно расставляя логические ударения;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом;
- создавать сценический образ с помощью мимики, жеста, пластики и интонации;
- участвовать в подготовке и показе театрализованного представления.

III. Содержание программы (34 часа)

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)
Знакомство с коллективом, правилами поведения и техники безопасности в актовом зале и на сцене. Цели и задачи курса. Игра на сплочение «Снежный ком». Театральная игра-экспромт. Знакомство с традициями внеурочной деятельности в МБОУ Кульбаковской СОШ.

Раздел 2. Основы театральной культуры (5 ч)
Театр как вид искусства. Виды театров (драматический, оперный, балет, кукольный, пантомима). Структура театрального здания: сцена, кулисы, зрительный зал, рампа. Театральные профессии: актёр, режиссёр, сценарист, художник, гримёр, костюмер. Выдающиеся деятели театра. Культура зрителя: поведение до, во время и после спектакля. Просмотр и обсуждение фрагментов спектаклей, подходящих для школьного возраста.

Раздел 3. Культура и техника речи (7 ч)
Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Дикция и орфоэпия. Скороговорки. Интонация, темп, громкость, пауза. Логическое ударение. Работа со стихотворным и прозаическим текстом. Выразительное

чтение. Монолог и диалог. Чтение по ролям. Конкурс чтецов (может быть включён в линейку или концерт в МБОУ Кульбаковской СОШ).

Раздел 4. Ритмопластика (4 ч)

Сценическое движение. Осанка, походка, координация.
Образно-пластические упражнения. Создание образов животных и людей с помощью выразительных движений. Музыкально-пластические игры. Релаксация, снятие мышечных зажимов. Использование школьного актового зала для отработки пространственных решений.

Раздел 5. Актёрское мастерство и театральная игра (8 ч)

Магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства. Развитие актёрского внимания, воображения, фантазии. Сценический этюд: виды, структура, создание. Этюды на заданную тему. Импровизация. Язык жестов и мимики. Снятие зажимов, раскрепощение. Этюды по картинам и литературным произведениям. Подготовка коротких номеров для школьных концертов.

Раздел 6. Работа над спектаклем (8 ч)

Выбор пьесы/сказки с учётом возрастных особенностей и возможностей школьного пространства. Анализ текста, обсуждение образов. Распределение ролей. Работа над ролью: внутренняя и внешняя характеристика героя. Репетиции отдельных сцен. Мизансцена. Подбор музыкального оформления, реквизита, костюмов (с опорой на имеющиеся в школе ресурсы). Генеральная репетиция. Показ спектакля на базе МБОУ Кульбаковской СОШ (в актовом зале, на школьной линейке, в рамках тематического дня). Обсуждение и анализ выступления.

Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов года. Обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося. Творческий показ любимых этюдов и сцен. Награждение грамотами и благодарностями МБОУ Кульбаковской СОШ. Фотоотчёт и размещение материалов на школьном сайте/в соцсетях.

IV. Тематическое планирование

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Основы театральной культуры	5	3	2
3	Культура и техника речи	7	1	6
4	Ритмопластика	4	0,5	3,5
5	Актёрское мастерство и театральная игра	8	1	7
6	Работа над спектаклем	8	1	7
7	Итоговое занятие	1	—	1
	Итого	**34**	**7**	**27**

V. Календарно-тематическое планирование

Занятия по вторникам · 34 занятия · МБОУ Кульбаковская СОШ · 2026/2027 учебный год

№	Дата	Тема занятия	Раздел	Форма проведения
1	01.09.2026	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игра «Снежный ком». Театр-экспромт *(День знаний)*	1	Беседа, игра
2	08.09.2026	Театр как вид искусства. Виды театров. Презентация «Мир театра»	2	Открытие нового знания
3	15.09.2026	Структура театра. Сцена, кулисы, зрительный зал. Театральные профессии	2	Беседа с презентацией
4	22.09.2026	Выдающиеся деятели театра. Знаменитые театры России и мира	2	Открытие нового знания

№	Дата	Тема занятия	Раздел	Форма проведения
5	29.09.2026	Культура зрителя. Правила поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат»	2	Беседа, дискуссия
6	06.10.2026	Просмотр видеозаписи фрагмента спектакля. Обсуждение, анализ *(подготовка номера ко Дню учителя)*	2	Просмотр, обсуждение
7	13.10.2026	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Упражнения для губ и языка	3	Тренинг
8	20.10.2026	Дикция. Скороговорки. Работа над чёткостью произношения	3	Практикум
9	10.11.2026	Интонация, темп, громкость. Логическое ударение в предложении	3	Практикум
10	17.11.2026	Выразительное чтение стихотворений. Работа с поэтическим текстом	3	Практикум
11	24.11.2026	Монолог и диалог. Чтение по ролям	3	Практикум

№	Дата	Тема занятия	Раздел	Форма проведения
12	01.12.2026	Орфоэпия. Правильное произношение. Работа с трудными словами	3	Практикум
13	08.12.2026	Конкурс чтецов. Выступление с подготовленным текстом	3	Творческий конкурс
14	15.12.2026	Сценическое движение. Осанка и походка. Координация движений	4	Практикум
15	22.12.2026	Образно-пластические упражнения. Создание образов животных и людей *(подготовка к новогодним праздникам)*	4	Практикум
16	29.12.2026	Музыкально-пластические игры и упражнения. Релаксация. Снятие мышечных зажимов	4	Тренинг
17	12.01.2027	Магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства. Вводные понятия	5	Открытие нового знания

№	Дата	Тема занятия	Раздел	Форма проведения
18	19.01.2027	Развитие актёрского внимания. Тренинг внимания и сосредоточенности	5	Тренинг
19	26.01.2027	Воображение и фантазия. Упражнения на развитие творческого воображения	5	Тренинг
20	02.02.2027	Сценический этюд. Виды и структура этюда. Создание первых этюдов	5	Практикум
21	09.02.2027	Этюды на заданную тему. Работа в микрогруппах	5	Практикум
22	16.02.2027	Импровизация. Этюды без подготовки. Развитие артистической смелости *(подготовка к 23 февраля)*	5	Тренинг
23	02.03.2027	Язык жестов и мимики. Передача эмоций без слов. Пантомима	5	Практикум
24	09.03.2027	Этюды по картинам и литературным	5	Практикум

№	Дата	Тема занятия	Раздел	Форма проведения
		произведениям. Показ и обсуждение		
25	16.03.2027	Знакомство с пьесой (сказкой). Анализ текста. Обсуждение образов героев	6	Беседа, анализ
26	23.03.2027	Распределение ролей. Первичное прочтение по ролям	6	Практикум
27	06.04.2027	Работа над ролью: внутренняя и внешняя характеристика героя. Отбор выразительных средств	6	Практикум
28	13.04.2027	Репетиция отдельных сцен. Работа над мизансценой. Взаимодействие с партнёром	6	Репетиция
29	20.04.2027	Репетиция сценических диалогов. Работа над интонацией, движением, мимикой	6	Репетиция
30	27.04.2027	Подбор музыкального оформления, реквизита, элементов костюмов.	6	Практикум

№	Дата	Тема занятия	Раздел	Форма проведения
		Оформление сценического пространства		
31	04.05.2027	Генеральная репетиция. Прогоны спектакля	6	Репетиция
32	11.05.2027	Показ спектакля *(на базе МБОУ Кульбаковской СОШ)*	6	Творческий показ
33	18.05.2027	Обсуждение и анализ выступления. Разбор удачных моментов и ошибок	6	Беседа, рефлексия
34	25.05.2027	Итоговое занятие. Творческий показ любимых этюдов и сцен. Награждение. Фотоотчёт	7	Праздник

VI. Материально-техническое обеспечение (на базе МБОУ Кульбаковской СОШ)

- учебный кабинет или актовый зал, позволяющий организовать сценическое пространство;
- компьютер, проектор, экран;
- звуковоспроизводящая и видеовоспроизводящая аппаратура;
- записи спектаклей, музыкальных произведений, звуковых эффектов;

- реквизит для этюдов, элементы костюмов, ширмы (из школьного фонда);
- художественная литература, сборники пьес и сценариев;
- наглядные материалы (презентации, фотографии театров, видеофрагменты спектаклей).

VII. Методическое обеспечение

- методы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (показ, видеопросмотр), практический (упражнения, этюды, тренинги), игровой (театральные игры, импровизация);
- формы подведения итогов: педагогическое наблюдение, устный опрос, взаимная оценка, творческие показы, участие в школьных мероприятиях;
- контроль результатов: текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении разделов), итоговый (показ спектакля в конце года).