МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Матвеево-Курганского района

МБОУ Кульбаковская сош

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом школы	Руководитель ШМО	Директор
Протокол №1 от « 26 .08.2026г.	от «26 » 08. 2026 г.	Третьякова В.С. Приказ №122 от « 26 » 08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой деятельности
«Творческая мастерская »

Чернявская Наталья Александровна.

с. Кульбаково

2026год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей.

Цель программы заключается в создании условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

В процессе реализации программы должны быть решены ***задачи:***

1. Формировать интерес к рукоделию.
2. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
3. Развивать и корригировать у обучающихся эстетический вкус, память и внимание.
4. Развивать и корригировать мелкую моторику и координацию рук.
5. Развивать и корригировать художественный вкус и творческую инициативу.
6. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
7. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Курс предназначен для обучающихся 7-11 лет. Срок реализации 2 года (по 2 часа в неделю), всего 67 часов.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

По целевой направленности программа развивающая и корригирующая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком и на вилке.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

Должны уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком и на вилке.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.

Содержание программы

Вводное занятие.)

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Виды декоративно-прикладного искусства.

Виды декоративно-прикладного искусства (макраме, пучок, вышивка, вязание).

1. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
2. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия.
4. Темы рефератов: “Виды вязания”, “Современные виды рукоделия”

Вязание спицами. История возникновения.

Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания.

1. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
2. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.
3.

Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

Вязание спицами по кругу.

Расчет плотности вязания.

Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по

1. горизонтали и вертикали.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие.
3. Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.
4. Практическая работа. Выполнить манжету носка.

Вязание носков.

Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.

1. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
2. Практическая работа: Вязание носков.

Орнамент в вязании спицами.

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель.
2. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.
3. Самостоятельная работа: Рассчитать количество петель для изготовления варежки.
4. Практическая работа. Вязание варежек.
5.

Вязание крючком. Инструменты и приспособления.

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка.
3. Тема реферата: “ Крючки разные важны”.

Воздушная петля. Столбики без накида.

1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.
2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

Изготовление прихватки.

1. Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.
3. Практическая работа. Выполнение прихватки.

Столбики с накидом. Вязание бижутерии.

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения бижутерии.
3. Практическая работа. Изготовление бижутерии.

Чтение схемы. Вязание салфетки.

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

Техника вязания на вилке. Инструменты и материалы.

1. Отличительные особенности вязания на вилке. Универсальная вилка для вязания. Техника выполнения лент. Способы соединения лент. Общие правила безопасной работы на вилке.
2. Требования к знаниям: подготовка вилки к вязанию. Начальная петля и формирование ленты. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор и регулирование вилки для работы. Техника выполнения лент. Соединение лент в изделие.
3. Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления шарфа.
4. Практическая работа: Связать ажурный шарф.

Изготовление предмета быта или одежды по выбору.

Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление. Утилитарные требования к одежде.

1. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
2. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
3. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Выставка изготовленных изделий

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества.
   Практическая работа. Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема рока	Количество часов	Дата	Ресурс
1	Вводное занятие.	2	04.09	
2	Виды декоративно-прикладного искусства.	2,5	07.09	https://znanierussia.ru/articles/
3	Макраме, пэчворк, вышивка, вязание.	2	11.09	https://www.livemaster.ru/
4	Виды женского рукоделия.	2.5	14.09	https://info.shkola-bukeevoi.com
5	Современные виды рукоделия.	2	18.09	https://nsportal.ru/
6	Значение вязания в современном мире.	2.5	21.09	https://multiurok.ru/, https://motochki.ru/
7	Разновидность вязальных спиц.	2	25.09	https://wooldom.ru/
8	Практическая работа.	2.5	28.09	
9	Вязание носков.	2	02.10	info.shkola-bukeevoi.com
10	Набор петель.	2.5	05.10	https://leonardo.ru/
11	Вязание лицевой и изнаночной вязкой.	2	09.10	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
12	Способы вязания лицевой петли.	2.5	12.10	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
13	Образование изнаночной петли.	2	16.10	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih

14	Способы закрытия петель.	2.5	19.10	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
15	Особенности вязания по кругу.	2	23.10	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
16	Плотность вязания по горизонтали и вертикали.	2.5	06.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
17	Расчет количества петель для изделия.	2	09.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
18	Выполнить манжету носка.	2.5	13.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
19	Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”.	2	16.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
20	Последовательность формирования пятки.	2.5	20.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
21	Вязание ступни.	2	23.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
22	Формирование мысика.	2.5	27.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
23	Орнамент в вязании спицами.	2	30.11	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih

24	Схемы орнаментов.	2.5	04.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
25	Способы расчета петель.	2	07.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
26	Особенности чередования нитей разных цветов.	2.5	11.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
27	Расчет количества петель для варежки.	2	14.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
28	Порядок расчета петель. Подбор орнамента.	2.5	18.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
29	Особенности набора петель.	2	21.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
30	Последовательность изготовления варежки.	2.5	25.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
31	Цветовое решение в орнаменте.	2	28.12	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
32	Особенности кругового вязания.	2.5	11.01	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
33	Вязание крючком.	2	15.01	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih

34	Инструменты и приспособления.	2.5	18.22	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
35	Отличительные особенности вязания крючком и на спицах.	2	22.01	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
36	Виды крючков, строение.	2.5	25.01	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
37	Воздушная петля.	2	29.01.	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
38	Столбики без накида.	2.5	01.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
39	Набор петель. Способы образования начальной петли.	2	05.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
40	Цепочка из воздушных петель.	2,5	08.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
41	Изготовление прихватки.	2	11.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
42	Набор цепочки из воздушных петель.	2.5	15.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
43	Ввод нитки другого цвета в работу.	2	19.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih

44	Изготовление петельки-вешалки.	2.5	26.02	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
45	Столбики с накидом.	2	01.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
46	Вязание бижутерии.	2.5	05.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
47	Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии.	2	12.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
48	Обвязка колец. Последовательное соединение колец.	2.5	15.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
49	Оформление изделия.	2	19.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
50	Чтение схемы. Вязание салфетки.	2.5	22.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
51	Формы описания работы: словесная и схематическая.	2	26.03	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
52	Таблица условных знаков. Раппорт узора.	2.5	05.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
53	Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.	2	09.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih

54	Техника вязания на вилке.	2.5	12.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
55	Универсальная вилка для вязания.	2	16.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
56	Способы соединения лент в изделие.	2.5	19.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
57	Общие правила безопасной работы на вилке.	2	23.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
58	Практическая работа: Связать ажурный шарф.	2.5	26.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
59	Предметы одежды, быта и украшения.	2	30.04	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
60	Традиционные и нетрадиционные способы изготовления.	2.5	07.05	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
61	Художественно-эстетическое оформление.	2	14.05	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
62	Утилитарные требования к одежде.	2.5	17.05	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih
63	Составление плана изготовления изделия.	2	21.05	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih

64	Основные технологические приемы.	2.5	24.05	https://initki.ru/blog/vse-dlya-nachinayuschih