
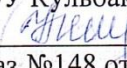
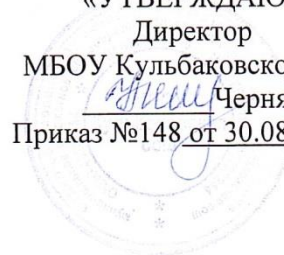


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кульбаковская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНА»
на заседании ШМО учителей
(начальных классов)
Протокол №1
От 29.08.2022г.
Руководитель ШМО


«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
МБОУ Кульбаковской сош
Протокол №1 от 29.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Кульбаковской сош
 Чернявская Н.А.
Приказ №148 от 30.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
начального общего образования, 2 класс
на 2022-2023 учебный год

Ф.И.О. учителя
Учитель: Кучеренко Анастасия Владимировна

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, 1-4 классы. Авторы Е.И.Коротеева// Рабочие программы.

с.Кульбаково

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022/23 учебный год для обучающихся 2-4-х классов МБОУ Кульбаковской сош разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош;
- примерной рабочей программы по изобразительному искусству.

Рабочая программа рассчитана на 32 часа в год, 1 час в неделю.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Содержание курса

Тема 2 класса – ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники?(8ч) Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихи Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа). Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир

Мы изображаем, украшаем, строим (8ч.) Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)

О чем говорит искусство?(9ч.) Выражение отношения к окружающему миру через изображение

природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ). Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Обобщение темы четверти. Космическое путешествие
Как говорит искусство? (9ч.) Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно – тематический план

№ п\п	Тема раздела	Количество часов
1	Чем и как работают художники ?	8
2	Мы изображаем,украшаем,строим.	8
3	О чем говорит искусство ?	9
4	Как говорит искусство ?	9
	Итого	34

Учебно-методическая литература

Изобразительное искусство:методическое пособие 1-4 класс/Б.М.Неменский,Е.И.Коротеева и др.;Б.М.Неменского.-М:Просвещение,2019.

Изобразительное искусство.Ты изображаешь,украшаешь и строишь.2 класс:Л.А.Неменская;под ред.Б.М.Неменского.-М.Просвещение.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока, раздела	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Как и чем работает художник (8ч)				
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	06.09	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	13.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	20.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	27.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	04.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	11.10	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	18.10	

8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1	25.10	
Реальность и фантазия (7ч)				
9	Изображение и реальность.	1	08.11	
10	Изображение и фантазия	1	15.11	
11	Украшения и реальность	1	22.11	
12	Украшения и фантазия	1	29.11	
13	Постройка и реальность	1	06.12	
14	Постройка и фантазия	1	13.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	20.12	
О чём говорит искусство(11 ч)				
16	Выражение характера изображаемых животных	1	27.12	
17	Изображения характера человека: мужской образ	1	10.01	
18	Изображения характера человека: мужской образ	1	17.01	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	24.01	
20	Изображение характера человека: женский образ	1	31.01	
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	07.02	
22	Изображение природы в различных состояниях	1	14.02	
23	Выражение характера человека через украшение.	1	21.02	
24	Выражение намерений человека через украшение.	1	28.02	
25	Выражение намерений человека через украшение.	1	07.03	
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1	14.03	
Как говорит искусство (8ч)				

27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	28.03	
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	04.04	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	11.04	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1	18.04	
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	25.04	
32	Пропорции выражают характер	1	16.05	

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



 (подпись)

Третьякова Валентина Сергеевна

_____ (расшифровка подписи)



 (дата)