

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кульбаковская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНА»

на заседании ШМО учителей
(начальных классов)

Протокол №1

От 29.08.2022г.

Руководитель ШМО


Василенко Л.В. 

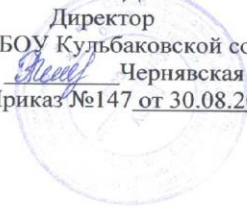
«ПРИНЯТА»

педагогическим советом
МБОУ Кульбаковской сош

Протокол №1 от 29.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Кульбаковской сош
 Чернявская Н.А.
Приказ №147 от 30.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования, 3 класс
на 2022-2023 учебный год

Ф.И.О. учителя

Учитель: Алексеева Анастасия Николаевна

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, 1-4 классы. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий// Рабочие программы.

с. Кульбаково

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературному чтению» на 2022/23 учебный год для обучающихся 2-4-х классов МБОУ Кульбаковской сош разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Концепции развития детского и юношеского чтения, утвержденной Правительством РФ 03.06.2017 № 1155-р. Актуальность данной концепции обусловлена снижением интереса обучающихся к чтению. Концепция констатирует, что чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, но в связи с кризисными явлениями в чтении как культурном феномене требуется новый механизм поддержания интереса к чтению. В преподавании литературного чтения важно активно вовлекать детей в творчество, выявлять одаренных детей в области литературы и художественного слова.
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош;

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится 130 часов.

Срок реализации рабочей программы один год.

Результаты изучения учебного курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и ис-

пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно – тематический план

Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	5
Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	15
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	7
Зарубежная литература	5
Итого	130ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Печатные пособия:

1. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»/С.П.Гетто, А.В.Данилова. – М.: Экзамен, 2012.
2. *Климанова, Л.Ф.* Уроки литературного чтения: метод. пособие к учеб. «Литературное чтение»: 3 кл./Л.Ф.Климанова. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Крылова, О.Н.* Чтение. Работа с текстом : 3 класс/О.Н.Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
4. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс: к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»/С.В.Кутявина. – М.: Вако, 2012.
5. *Литературное чтение.* 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч./Л.Ф.Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.
6. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений/С.В.Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.
7. *Стефаненко, Н.А.* Литературное чтение. 3 класс: метод. пособие/Н.А.Стефаненко. – М.: Просвещение, 2012.

Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: ГномиД, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: ГномиД, 2009.

Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника, DVD-плеер, телевизор.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	ИКТ, ТСО	Дата проведения	
						план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)							
1	Знакомство с учебником Работа со вступительной статьёй.	УОМН	Знакомство с условными обозначениями. Работа с содержанием учебника, словарём. Просмотр иллюстраций.	текущий		02.09	
Самое великое чудо на свете (4 часа)							
2	Рукописные книги Древней Руси	УОМН	Прогнозирование содержание отдела. Планирование работы с опорой на условные обозначения. Чтение текстов в различном темпе, ответы на вопросы.	текущий	презентация	05.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров	КУ	Фотографии, рисунки-объекты для получения информации. Чтение друг другу. Работа в парах.	текущий		06.09	
4	О первопечатнике Иване Фёдорове	КУ	Поиск информации в книге для приготовления сообщения.	текущий		07.09	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	УКЗ	Обобщение полученной информации о создании книги. Нахождение книги в библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Составление аннотации о прочитанной книге. Проверка и оценка своих достижений	тест 1		09.09	
Устное народное творчество (13 часов)							

6	Русские народные песни	КУ	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке. Воспроизведение наизусть русских народных песен.	текущий	аудио-запись	12.09	
7	Шуточные народные песни	УПиСЗ	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделирование песенки.	текущий		13.09	
8	Докучные сказки	УОМН	Отличие докучной сказки от других видов сказок. Сочинение сказки с опорой на их построение.	текущий		14.09	
9	Произведения прикладного искусства :гжельская и хохломская посуда , богородская и дымковская игрушка	КУ	Изучение видов прикладного искусства.	текущий	презентация	16.09	
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок-исследование КУ	Чтение целыми словами, осмысление прочитанного .Особенности волшебных сказок. Сравнение сказок и иллюстраций к ним.	текущий	демонстрация репродукций картин В.Васнецова	19.09 20.09	
12-13	Русская народная сказка «Иван - царевич и серый волк»	Урок-драматизация КУ	Чтение про себя. Составление текстов для краткого и выборочного пересказа. Деление текста на части. Инсценирование сказки.	текущий		21.09 23.09	
14-15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	КУ	Чтение целыми словами, осмысление прочитанного .Особенности волшебных сказок. Сравнение сказок и иллюстраций к ним.	текущий		26.09 27.09	
16	Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин	УПиСЗ	Чтение про себя. Составление текстов для краткого и выборочного пересказа. Деление текста на части. Инсценирование сказки.	текущий		28.09	
17	КВН (обобщающий урок по разделу «УНТ»	КУ	Чтение целыми словами, осмысление прочитанного .Особенности волшебных сказок. Сравнение сказок и иллюстраций к ним.	текущий		30.09	

18	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»	Урок-проект	Коллективное сочинение сказки с опорой на особенности их построения.	текущий		03.10	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)							
19	Знакомство с названием раздела	УОМН	Знакомство с условными обозначениями. Работа с содержанием учебника, словарём. Просмотр иллюстраций.	текущий		04.10	
20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я. Смоленского	Урок-проект	Прогнозирование содержание раздела .Осознанное чтение, работа в группе. Вопросы и ответы.	текущий	аудио-запись	05.10	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	УОМН	Чтение стихотворения, передача интонации настроения .Интересные выражения в лиричном тексте.	текущий		07.10	
22	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Урок-исследование	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Наблюдение за построением ударных и безударных слогов (ритм).Сочинение рассказа об осенних листьях.	текущий		10.10	
23	А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	УОМН	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Наблюдение за построением ударных и безударных слогов (ритм).Отработка интонации.	текущий		11.10	
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	КУ	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Отработка интонации.	текущий		12.10	
25	И.С. Никитин «Встреча зимы»	УОМН	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Отработка интонации.	текущий		14.10	
26	И. З. Суриков «Детство»	КУ	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Наблюдение за построением ударных и безударных слогов(ритм).Отработка интонации.	текущий		17.10	

27	И. З. Суриков «Зима»	КУ	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Наблюдение за построением ударных и безударных слогов(ритм).Отработка интонации. Иллюстрирование стихотворения.	текущий		18.10	
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	УОЗ	Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Иллюстрирование стихотворения. Проверка усвоенного материала.	контрольная работа 1		19.10	
29	Первый снег	Урок-утренник	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Сочинение своих стихотворений, используя различные средства выразительности.	текущий		21.10	
Великие русские писатели (24 часа)							
30	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» А. С. Пушкин «За весной красой природы»	УОМН	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Ответы и вопросы, работа в группе.	текущий	презентация	24.10	
31	А. С. Пушкин «Уж небо осенью...»	УОМН	Словарная работа-толкование слов. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдение за рифмой и ритмом.	текущий		25.10	
32	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета»	УОМН	Словарная работа-толкование слов. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах.	текущий		26.10	
33	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	КУ	Словарная работа-толкование слов. Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах.	текущий		28.10	
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	КУ	Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдение за рифмой и ритмом.	текущий		07.11	

35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	УОМН	Работа над техникой чтением (темп)Словарная работа-толкование слов. Сравнение произведений живописи и произведений литературы.	текущий	просмотр м/ф	08.11	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	УОМН	Работа над техникой чтением (темп)Словарная работа-толкование слов. Работа над характеристикой героев.	текущий		09.11	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.	УПЗиУ	Работа над техникой чтением (темп) Словарная работа-толкование слов. Сравнение произведений живописи и произведений литературы. Характеристика героев. Оценка своего ответа, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	текущий		11.11	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.	УОЗ	Работа над техникой чтением (темп). Словарная работа-толкование слов. Сравнение произведений живописи и произведений литературы. Характеристика героев. Пересказ сказки в прозе по плану. Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.	текущий		14.11	
39	И. А. Крылов подготовка сообщения об И.А. Крылове	УОМН	Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И.А. Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова. Работа над осознанностью чтения. Работа в группах.	текущий	презентация	15.11	
40	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	УПЗиУ	Определение особенности басни. Работа над определением морали басни. Характеристика героев и их поступков.	текущий		16.11	

41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Урок-театр	Определение особенности басни. Работа над определением морали басни. Характеристика героев и их поступков. Инсценирование басни.	текущий		18.11	
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	УПЗиУ	Определение особенности басни. Работа над определением морали а басне. Характеристика героев и их поступков.	текущий		21.11	
43	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	УОМН	Подготовка сообщения об М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о М.Ю. Лермонтове. Работа над осознанностью чтения. Работа в группах. Ответы и вопросы.	текущий	презентация	22.11	
44	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	УПЗиУ	Отличительные особенности стихотворного текста. Сравнение произведения живописи и произведения литературного жанра.	текущий		23.11	
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	УОМН	Сравнение произведения живописи и произведения литературного жанра. Определение настроения стихотворения. Чтение вслух про себя.	текущий		25.11	
46	М. Ю. Лермонтов «Осень»	УОМН	Отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрирование стихотворения. Определение настроения стихотворения. Чтение вслух про себя.	текущий		28.11	
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	УОМН	Подготовка сообщения об Л.Н. Толстом.на основе статьи учебника, книг о Л.Н. Толстом. Работа над осознанностью чтения. Работа в группах. Ответы и вопросы.	текущий	презентация	29.11	
48	Л. Н. Толстой «Акула»	УОМН	Работа над соотношением заглавия с темой и главной мыслью. Подготовка ответов по содержанию текста. Характеристика героев. Диспут.	текущий		30.11	
49	Л. Н. Толстой «Акула»	УПЗиУ	Составление различных видов планов. Воссоздание текста по плану.	текущий		02.12	

50	Л. Н. Толстой «Прыжок»	УПЗИУ	Работа над соотношением заглавия с темой и главной мыслью. Подготовка ответов по содержанию текста. Характеристика героев.	текущий		05.12	
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	УОМН	Работа над соотношением заглавия с темой и главной мыслью. Подготовка ответов по содержанию текста. Характеристика героев.	текущий		06.12	
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве..» «Куда девается вода из моря»	УОМН	Работа над соотношением заглавия с темой и главной мыслью. Подготовка ответов по содержанию текста. Характеристика героев.	текущий		07.12	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	УОЗ	Различение лирического прозаического произведения. Выделение особенностей стихотворного текста. Оценка своих знаний.	контрольная работа 2		09.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)							
54	Н. А. Некрасов «Славная осень»	УОМН	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке. Ответы и вопросы, работа в группе. Восприятие стихов на слух. Осознанное чтение.	текущий		12.12	
55	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	УОМН	Выразительное чтение стихотворения , с передачей настроения автора. Использование приёмов интонационного чтения.	текущий		13.12	
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	УОМН	Передача своих чувств и эмоций после прочтения стихотворения. Сравнение текста-описания и текста-повествования.	текущий		14.12	

57	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	УОМН	Соотнесение заглавия стихотворения с темой и главной мыслью.	текущий		16.12	
58	И. А. Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги»	КУ	Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Наблюдение за построением ударных и безударных слогов (ритм). Отработка интонации. Иллюстрирование стихотворения.	текущий		19.12	
59	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	УОЗ	Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Иллюстрирование стихотворения. Проверка усвоенного материала.	контрольная работа 3		20.12	
Литературные сказки (8 часов)							
60	Знакомство с литературными сказками	КУ	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Ответы и вопросы, работа в группе. Восприятие стихов на слух. Осознанное чтение.	текущий		21.12	
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам»	УОМН	Чтение присказки вслух и про себя. Объяснение понятия «присказка»			23.12	
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	УОМН	Восприятие на слух литературных сказок, высказывание своего мнения. Отношения. Чтение вслух и про себя. Сравнение народной и литературной сказки, определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за последовательностью событий в литературной сказке. Характеристика героев их сравнение.	текущий		26.12	
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	УПЗиУ	Чтение вслух и про себя. Сравнение басни и литературной сказки, определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за последовательностью событий в литературной сказке. Чтение сказки в лицах.	текущий		27.12	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	КУ	Характеристика героев их сравнение. Составление картинного плана. Определение авторского отношения к изображаемому.	текущий		28.12	

65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	УПЗИУ	Чтение вслух и про себя. Словарная работа-толкование слов.	текущий	просмотр м/ф	09.01	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	КУ	Характеристика героев. Определение авторского отношения к изображаемому. Сравнение содержания народной и литературной сказки, определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за последовательностью событий в литературной сказке. Деление сказки на части, подбор заголовка к ним. Иллюстрирование сказки	текущий		10.01	
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	УКЗ	Оценка и проверка своих достижений . участие в литературной викторине.	тематический		11.01	
Были - небылицы (10 часов)							
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	УОМН	Прогнозирование содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различие вымышленных событий и реальных. Нахождение средств художественной выразительности в прозаическом тексте. Определение авторского отношения к изображаемому.	текущий		13.01	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	КУ	Нахождение слов и выражений в тексте, подтверждающих высказанную мысль. Характеристика героев с опорой на текст. Чтение сказки по ролям. Самостоятельное сочинение сказочных и реальных историй.	текущий		16.01	
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	УОМН	Наблюдение за развитием событий в тексте. Словарная работа с опорой на словарь в учебнике.	текущий		17.01	
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	КУ	Характеристика героев произведения .Их описание в тексте.	текущий		18.01	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	К	Пересказывание текста подробно, выборочно, кратко. Характеристика героев.	текущий		20.01	

73	А. И. Куприн «Слон»	УОМН	Определять особенности сказки и рассказа, различие вымышленных событий и реальных. Чтение с передачей настроения автора.	текущий		23.01	
74	А. И. Куприн «Слон»	УОМН	Наблюдение за последовательностью событий в рассказе. Чтение с передачей настроения автора.	текущий		24.01	
75	А. И. Куприн «Слон»	КУ	Чтение рассказа в лицах. Деление текста на части, подбор заголовка к ним.	текущий		25.01	
76	А. И. Куприн «Слон»	КУ	Составление плана. Пересказ текста подробный, краткий, выборочный.	текущий		27.01	
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	УПЗиУ	Проверка и оценка своих достижений.	проверочная работа 2		30.01	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)							
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	УОМН	Прогнозирование содержания раздела. Чтение стихотворений с передачей настроения автора. Нахождение ярких слов и выражений. Объяснение смысла выражения с опорой на текст. Определение взгляда автора на происходящее.	текущий		31.01	
79	С. Чёрный «Воробей» «Слон»	УОМН	Определение средств выразительности. Наблюдение за словами в художественном тексте. Наблюдение за повторением ударных слогов в словах(ритм)Чтение в лицах. Сочинение сказочных и реальных историй.	текущий		01.02	
80	А. А. Блок «Ветхая избушка»	УОМН	Работа над соотношением заглавия с темой и главной мыслью. Подготовка ответов по содержанию текста.	текущий		03.02	
81	А. А. Блок «Сны» «Ворона»	УПЗиУ	Подготовка ответов по содержанию текста. Чтение стихотворения с передачей настроения.	текущий		06.02	

82	С. А. Есенин «Черёмуха»	УПЗиУ	Чтение стихотворения с передачей настроения. Наблюдение за словами в художественном тексте. Иллюстрирование стихотворения.	текущий		07.02	
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	УКЗ	Самостоятельный выбор стихотворений для выразительного чтения. Самостоятельная оценка своих достижений	тест 2		08.02	
Люби живое (15 часов)							
84	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	УОМН	Прогнозирование содержание раздела. Определять основную мысль рассказа. Работа с произведением используя условные обозначения. Понимание нравственного смысла рассказа. Самостоятельное сочинение текстов с использованием средств выразительности.	текущий		10.02	
85	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	УОМН	Определение жанра произведения. Определение идеи произведения. Составление своего мнения о прочитанном. Понимание нравственного смысла произведения. Определять мысль рассказа.	текущий		13.02	
86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	КУ	Составление плана произведения. Рассказ о герое с подбором слов-определений, характеризующие его поступки. Сравнение своих наблюдений за животными с рассказом автора. Составление плана. Сочинение своих рассказов о животных.	текущий		14.02	
87	В. И. Белов «Малька провинилась»	УПЗиУ	Пересказывать произведение на основе плана. Понимание нравственного смысла рассказа. Составление рассказа о герое.	текущий		15.02	
88	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	УПЗиУ	Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.	текущий		17.02	

89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	УОМН	Определение жанра произведения. Чтение и восприятие на слух произведения. Определение нравственного смысла. Определение мысли рассказа.	текущий		20.02	
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	КУ	Пересказ на основе составленного плана. Сравнение своих наблюдений за животными с рассказом автора.	текущий		21.02	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	УПЗиУ	Рассказ о герое с опорой на слова-определения и характеристику героя.	текущий		22.02	
92	Б. С. Житков «Про обезьянку»	УОМН	Определение жанра произведения. Словарная работа с опорой на источник в учебнике. Определение нравственного смысла. Определение мысли рассказа.	текущий		27.02	
93	Б. С. Житков «Про обезьянку»	КУ	Сравнение своих наблюдений за животными с рассказом автора. Участие в обсуждении.	текущий		28.02	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку»	УПЗиУ	Пересказ на основе плана. Характеристика героя. Участие в обсуждении. Рассказ о герое с опорой на слова-определения и характеристику героя. Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	текущий		01.03	
95	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	УОМН	Определение жанра произведения. Определение нравственного смысла. Определение мысли рассказа.	текущий		03.03	
96	В. П. Астафьев «Капалуха»	УОМН	Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.	текущий		06.03	
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	УОМН	Рассказ о герое с опорой на слова-определения и характеристику героя. Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	текущий		07.03	
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	УОЗ	Оценка своих достижений. Самоанализ.	контрольная работа 4		10.03	

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

99	С. Я. Маршак «Гроза Днём	УПЗиУ	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке, осмысление цели чтения. Чтение и восприятие на слух лирических текстов.	текущий		13.03	
100	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	УПЗиУ	Чтение стихотворение с выражением позиции автор и своего отношения к изображаемому. Заучивание стихов наизусть.	текущий		14.03	
101	А. Л. Барто «Разлука»	КУ	Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя. Сравнение названия произведения и его содержания.	текущий		15.03	
102	А. Л. Барто «В театре»	УПЗиУ	Чтение и восприятие текстов на слух. Сравнение названия произведения и его содержания.	текущий		27.03	
103	С. В. Михалков «Если»	УПЗиУ	Выразительное чтение стихотворения. Сравнение названия произведения и его содержания.	текущий		28.03	
104	Е. А. Благинина «Кукушка» « Котёнок»	УПЗиУ	Выразительное чтение стихотворения. Характеристика героя. Высказывание своего мнения.	текущий		29.03	
105	Проект «Праздник поэзии»	Урок-проект	Чтение с выражением и наизусть. Участие в творческой работе.	текущий		31.03	
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	УКЗ	Самостоятельное оценивание своих достижений.	тест 3		03.04	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)							
107	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	УПЗиУ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с условными обозначениями. Восприятие на слух художественного произведения. Чтение вслух, про себя. Соотнесение пословицы с содержанием произведения.	текущий		04.04	

108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	УПЗиУ	Восприятие на слух художественного произведения. Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли. Ответы на вопросы.	текущий		05.04	
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»	КУ	Составление своих вопросов к тексту. Наблюдение за особенностями речи героев. Рассказ о герое с опорой на словесный ряд. Чтение текста по ролям.	текущий		07.04	
110	А. П. Платонов «Ещё мама»	УОМН	Восприятие на слух художественного произведения. Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли. Ответы на вопросы	текущий		10.04	
111	А. П. Платонов «Ещё мама»	Урок-конференция	Работа в группах. Использование приёмов интонационного чтения	текущий		11.04	
112	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Урок-дискуссия	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понятие особенностей юмористических текстов. Выделение юмористических эпизодов. Определение отношения автора к происходящим событиям	текущий		12.04	
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	УОМН	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понятие особенностей юмористических текстов. Выделение юмористических эпизодов. Определение отношения автора к происходящим событиям	текущий		14.04	
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	КУ	Восстановление порядка событий. Работа над характеристикой персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения.	текущий		17.04	
115	Н. Н. Носов «Федина задача»	Урок-игра	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понятие особенностей юмористических текстов. Выделение юмористических эпизодов . Соотнесение названия текста с содержанием произведения.	текущий		18.04	

116	Н. Н. Носов «Телефон»	УПЗиУ	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понятие особенностей юмористических текстов. Выделение юмористических эпизодов .Определение отношения автора к происходящим событиям. Высказывание своего мнения о прочитанном. Чтение текста в лицах.	текущий		19.04	
117	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	Урок-дискуссия	Ответы на вопросы по содержанию текста. Понятие особенностей юмористических текстов. Выделение юмористических эпизодов . Соотнесение названия текста с содержанием произведения.	текущий		21.04	
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	УКЗ	Самостоятельное сочинение рассказов о жизни детей. Оценка и проверка своих достижений.	тематический		24.04	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (7 часов)							
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» -самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	УОМН	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы на уроке. Самостоятельный выбор необходимого интересного журнала.	текущий	презентация	25.04	
120	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	УОМН	Чтение в лицах. Работа над техникой речи, используя приём увеличения темпа речи «чтение в темпе разговорной речи»	текущий		26.04	
121	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	Урок-дискуссия	Самостоятельное составление вопросов по содержанию.	текущий		28.04	

122	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Урок-игра КУ	Передача содержания текста .Ответы на вопросы по содержанию.	текущий		02.05	
123	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	Урок-игра КУ	Чтение и пересказ текста. Сочинение легенд с опорой на предложенные тексты.	текущий		03.05	
124	Р. Сеф «Весёлые стихи» Создание сборника вредные советы. Тестирование	КУ	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Сочинение своих произведений(советы)	текущий		05.05	
125	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	УОЗ	Подготовка сообщения по теме ,используя информацию в учебнике. Проверка и оценка своих достижений.	тестирование		10.05	
Зарубежная литература (5 часов)							
126	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	УОМН	Прогнозирование содержание раздела .Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	текущий	просмотр м/ф	12.05	
127	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	УПЗиУ	Выборочный пересказ. Нахождение в художественном произведении эпизодов, рассказывающих о жизни древних людей.	текущий		15.05	
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	УОМН	Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	текущий		16.05	
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	УОЗ	Определение нравственного смысла сказки(с помощью учителя)	текущий		17.05	

130	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Брейн - ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	УКЗ	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народов мира и литературными(авторскими) Проверка предметных и универсальных учебных умений.	итоговый		19.05	
ИТОГО 130 часов							

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



(подпись)

Третьякова Валентина Сергеевна

(расшифровка подписи)



(дата)