

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кульбаковская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНА»  
на заседании ШМО  
учителей общественных  
и естественных наук

Протокол №1  
От 29.08.2023 г.  
Руководитель ШМО  
Суденко О.И.



«ПРИНЯТА»  
педагогическим советом  
МБОУ Кульбаковской  
сош  
Протокол № 1от 29.08.23г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ Кульбаковской сош  
Чернявская Н.А.  
Приказ № 151 от 30.08.23

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**5 класса**

**«МАСТЕРИЦА»**

(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся  
в творческом и физическом развитии)

срок реализации рабочей программы 1 год

Ф.И.О. учителя:

Савин Виктор Владимирович

с. Кульбаково  
2023-2024 уч. год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «мастерица» для 5 класса в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897  
«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644; от 31.12.2015г. № 1577, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- [Письма Минобрнауки России от 18.08.2017г. № 09-1672](#) «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письма Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письма Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 17.06.2022 № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Устава МБОУ Кульбаковской сош;

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош.

**Цель программы курса:** Формирование адекватной оценки собственных достижений обучающихся, базирующихся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

**Задачи программы курса:**

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:  
познакомиться:

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
- с направлениями моды;
- с цветовым сочетанием и пропорциями.

выполнять трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- читать и составлять технологическую документацию;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

**Актуальность** программы курса заключается в усилении внимания на развитие и воспитание личности обучающихся, овладении технологиями различных видов рукоделия; повышении собственной самооценки.

**Новизна** программы курса состоит в том, что она обеспечивает овладение ключевыми компетенциями школьников в воспитательном аспекте необходимых для гармоничного развития личности.

В ходе реализации программы курса ведущими являются следующие методы работы с детьми:

**лично-направленные**, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;

**стимулирующие**, при знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, связи искусства с бытом и жизнью народов. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей;

**развивающие** нравственное сознание;

**активизирующие**, пробуждающие творческие способности личности, эмоциональную сферу.

**Место курса внеурочной деятельности в учебном плане школы:**

Программа курса предназначена для обучающихся 5 классов, составлена в соответствии с возрастными особенностями и рассчитана на 35 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основной формой обучения является практическая деятельность обучающихся (75-80% от учебного времени).

Занятия проводятся во внеурочное время как дополнительное образование во второй половине дня в кабинете обслуживающего труда.

**Форма проведения занятий:** групповая.

Программа включает в себя:

занятия комбинированного типа. Они включают в себя теоретический аспект и практическую деятельность.

**Возраст занимающихся** - 10 - 11 лет.

## 1. Содержание курса.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно - прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие, человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком именно в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное искусство обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть новизну в реальных предметах. При знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства дети знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей, связи искусства с бытом и жизнью народов. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. В процессе создания изделий у детей закрепляются четкие и достаточно полные представления о предметах, знания эталонов формы и цвета. Все это способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает и коллективный характер выполнения работ: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, заниматься сосредоточенно и целенаправленно, преодолевать трудности. При создании коллективных работ, воспитывается умение объединяться для общего дела, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно. Формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Тематика программы дает возможность каждому ребенку овладеть различными видами художественной деятельности, основанных на материалах народного декоративно-прикладного искусства - одного из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся, развитию мышления, интереса к предмету. Формирует творческие способности, стремление к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности.

Практическая работа организована по индивидуальным заданиям таким образом, что характер работ вызывает у детей познавательный интерес, способствует развитию их пространственному воображению, умению анализировать, сравнивать, применять знания на практике, подбирать необходимые материалы и инструменты. Задания подобраны с учетом индивидуальной подготовленности, опыта, возрастных особенностей и способностей обучающихся. По форме они занимательны и требуют для их решения определенных творческих умений.

### Принципы содержания программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно-ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка атмосфера. В процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно - творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному выбору; открытие новых знаний.

Программа составлена с учетом желания учащихся и их повышенного интереса к данным видам рукоделия. Количество наполняемости групп: 10-15 человек. Возрастной состав: 10-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Программа состоит из 2 модулей: «вязание крючком», «мягкая игрушка».

Программа конкретизирует содержание предметных тем, имеет примерное распределение учебных часов по темам курса, определяет минимальный набор самостоятельных и практических работ, выполняемых учащимися.

Программа года обучения представляет собой завершающий блок знаний.

#### **Метапредметные связи**

В курсе осуществляется реализация широкого спектра метапредметных связей:

- с **алгеброй и геометрией** при построении чертежей, выкроек, шаблонов;
- с **химией** при изучении свойств материалов;
- с **информатикой и ИКТ** при освоении информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;
- с **историей и искусством** при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел;

**Методологической основой курса** является индивидуальный подход, предоставление возможностей творческого поиска.

#### **Основное содержание программы «Мастерица»**

##### **1. Вязание крючком:**

1. Основные элементы вязания крючком.

Техника безопасности при работе крючком.

- Выполнение вязания образцов полустолбиками и столбиками.
- Выполнение вязания образцов пышными столбиками.
- Вязание по кругу.

2. Выполнение творческого проекта.

Обоснование выбора темы. Выбор материалов и инструментов. Банк идей. Составление конструкционной карты. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

##### **2. Мягкая игрушка:**

1. Общие сведения о меховом лоскуте.

Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда и гигиены. Профессия «скорняк», «дизайнер игрушек».

*Практическая работа:* «Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута».

2. Цветовое решение. Размер изделия.

Цветовое решение, сочетаемость цветов. Составление цветовой композиции

игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики.

*Практическая работа:* «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».

3.Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения игрушек из мехового лоскута. Направление ворса при раскрое. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Соединение головы с туловищем. Требование к качеству готового изделия.

*Практическая работа:* «Раскрой деталей игрушки (учитывая направление ворса). Оформление игрушки. Работа над внешним видом игрушки. Оформление мордочки. Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».

## **2.Планируемые результаты курса «Мастерица»**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Мастерица» направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Овладение технологиями данных видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку. Процесс обучения детей с применением средств ИКТ становится более динамичным, полным, насыщенным и наглядным. Позволяет повысить интерес к данной теме курса, углубить знания и умения в области народных ремесел, помогает ориентировать учащихся в выборе профессии.

**В результате освоения курса, обучаемые получают возможность:**

**познакомиться:**

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
- с направлениями моды;
- с цветовым сочетанием и пропорциями.

**выполнять трудовые операции и работы:**

- рационально организовывать рабочее место;
- читать и составлять технологическую документацию;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по определенным видам декоративно-прикладного творчества:

**обучающиеся должны знать:**

- роль техники и технологии художественной обработки материалов; • принципы работы, назначение и устройство основного оборудования, инструментов, приспособлений;
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов;
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки материалов;
- возможность и область применения компьютерной техники в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков;

**обучающиеся должны уметь:**

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы, схемы, технологическую документацию;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- изготавливать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью компьютера;
- выполнять не менее трех видов художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять
- предпринимательскую инициативу.

**Формирование универсальных учебных действий**

**Метапредметные результаты:**

**В сфере личностных универсальных учебных действий**

**у обучающихся будут сформированы:**

- учебно - познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

**обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий**

#### **обучающиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

#### **обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий, вносить коррективы в исполнение действий как по ходу реализации, так и в конце;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **В сфере познавательных универсальных учебных действий**

#### **обучающиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства;

#### **обучающиеся получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

### **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий**

#### **обучающиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;



- формировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся получают возможность научиться:**
- учитывать и координировать в сотрудничестве, отличные от собственной, позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов**  
представлены в таблице.

<b>Уровень</b>	<b>Особенности возрастной категории</b>	<b>Действия педагога</b>
<b>1 уровень</b> Приобретение обучающимися социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление освоить новые понятия	Педагог поддерживает стремление ребенка к новому социальному знанию, создаёт условия для самого воспитанника в формировании его личности, включает его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). <i>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход.</i>
<b>2 уровень</b> Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Активизация межличностного взаимодействия обучающихся друг с другом; процесса развития детского коллектива	Педагог создаёт воспитательную среду, в которой ребенок способен осознать, что его поступки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив),</li> <li>• не должны привести к исключению его из этой системы.</li> </ul> <i>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.</i>
<b>3 уровень</b> Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желанием проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности	Педагог создаёт для обучающихся реальной возможности выхода в пространство общественного действия. <i>В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.</i>

**Основными видами деятельности обучающихся во время занятий являются:**

- познавательная,
- исследовательская,
- практическая;
- работа с технологическими картами, дополнительной и учебной литературой, иллюстрациями, схемами.

**Используются разнообразные формы организации:**

- рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с учащимися.

**Методы обучения, используемые во время занятий:**

- практические,
- наглядные,
- словесные,
- решение прикладных задач,
- работа с книгой, компьютером,
- экскурсии.

**Специфика данного учебного курса такова, что кульминацией работы обучающихся являются:**

- конкурсы,
- выставки,
- мастер-классы,
- подготовка подарков,
- защита творческих проектов.

**Система оценки планируемых результатов.**

Кимы прилагаются.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

Тематическое планирование курса «мастерица» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО (ООО):

1. гуманитаризация;
2. социализация;
3. интеграция технологии с другими дисциплинами;
4. экологизация.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Целевые приоритеты воспитания
1	Мягкая игрушка	16	<a href="http://fcior.edu.ru/card/10317/narodnye-promysly-hudozhestvennaya-obrabotka-meha-i-kozhi.html">http://fcior.edu.ru/card/10317/narodnye-promysly-hudozhestvennaya-obrabotka-meha-i-kozhi.html</a> <a href="http://www.trozo.ru/archives/11556">http://www.trozo.ru/archives/11556</a> <a href="http://www.liveinternet.ru/users/3072904/post119398116/">http://www.liveinternet.ru/users/3072904/post119398116/</a>	1, 2, 3, 4
2	Вязание крючком	17	<a href="http://www.crocheting.ru/">http://www.crocheting.ru/</a> <a href="http://vkontakte.ru/album-148637_92714897">http://vkontakte.ru/album-148637_92714897</a> <a href="http://vkontakte.ru/album-148637_1099874">http://vkontakte.ru/album-148637_1099874</a> <a href="http://vse-sama.ru/uzory-dlja-vjazanija-spicami/blog.html">http://vse-sama.ru/uzory-dlja-vjazanija-spicami/blog.html</a>	1, 2, 3, 4
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33		

**Календарно-тематическое планирование  
курса «Мастерица» для 5 класса**

№ п/п	Дата проведения	Тема раздела, урока	Кол-во часов
<b>Мягкая игрушка (16ч.)</b>			
1	04.09.23	Вводное занятие. Общие сведения о меховом лоскуте.	1
2	11.09.23	Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута.	1
3	18.09.23	Технология выполнения игрушек. Раскрой игрушки.	1
4	25.09.23	Технология выполнения игрушек. Раскрой игрушки.	1
5	02.10.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
6	09.10.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
7	16.10.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
8	23.10.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
9	13.11.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
10	20.11.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
11	27.11.23	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	1
12	04.12.23	Соединение головы с туловищем. Оформление мордочки. Требования к качеству готового изделия.	1
13	11.12.23	Соединение головы с туловищем. Оформление мордочки. Требования к качеству готового изделия.	1
14	18.12.23	Работа над внешним видом игрушки. Оформление игрушки.	1
15	25.12.23	Работа над внешним видом игрушки. Оформление игрушки.	1
16	15.01.24	Защита творческого проекта. Презентация творческой работы	1
<b>Вязание крючком (17 ч.)</b>			
17	22.01.24	Сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы для вязания.	1
18	29.01.24	Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Подготовка материалов к работе	1
19	05.02.24	Основные элементы вязания крючком. Технология выполнения различных петель. Техника безопасности при работе крючком.	1
20	12.02.24	Основные элементы вязания крючком. Технология выполнения различных петель. Техника безопасности при работе крючком.	1
21	19.02.24	Выполнение вязания образцов (полустолбиками, столбиками, пышными столбиками и др; вязание по кругу	1
22	26.02.24	Выполнение вязания образцов (полустолбиками, столбиками, пышными столбиками и др; вязание по кругу	1
23	04.03.24	Выбор изделия. Использование сети Интернет. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Узоры для вязания крючком. Раппорт.	1
24	11.03.24	Зарисовка узоров. Запись раппорта узора	1
25	18.03.24	Зарисовка узоров. Запись раппорта узора	1
26	01.04.24	Вязаные аксессуары	1
27	08.04.24	Выбор и разработка собственного аксессуара	1

27	08.04.24	Выбор и разработка собственного аксессуара	1
28	15.04.24	Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание основных деталей	1
29	22.04.24	Расчет петель. Определение плотности вязания	1
30	27.04.24	Расчет петель. Определение плотности вязания	1
31	06.05.24	Выполнение творческого проекта.	1
32	13.05.24	Изготовление вязаного изделия. Окончательная отделка изделия. Оформление готового изделия	1
33	20.05.24	Защита творческого проекта. Выполнение презентации.	1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Кульбаковской сош

*Бел* /Белюсова Е.С./

«31» 08 2023г.