

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кульбаковская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

СОГЛАСОВАНО

«УТВЕРЖДЕНО»

ШМО учителей естественно-  
научного и гуманитарно-  
эстетического цикла

О. Суденко Суденко О.И.

Протокол №1

От 29.08.2022 г.

Заместитель директора по

УВР

Третьякова В.С.

Протокол №1 от 29.08.2022г.

Директор

МБОУ Кульбаковской сош  
Чернявская Н.А.

Приказ №147

от 30.08.2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому родному языку

среднего общего образования, 10 класс

на 2022-2023 учебный год

Учитель: Белоусова Елена Сергеевна

Рабочая программа по русскому родному языку составлена в соответствии с ФГОС ООО на основе Основной образовательной программы среднего (полного) общего образования., 10 класс.

с. Кульбаково

2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной русский язык» на 2022/23 учебный год для обучающихся 10 класса МБОУ Кульбаковской сош разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
  - приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р)
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош;
  - примерной рабочей программы по родному русскому языку.

## Планируемые результаты освоения предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка.

1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.
3. Расширение и систематизация научных знаний о родном языке.
4. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также комплексного анализа текста.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

6. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.

Личностные:

- воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексики и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

Метапредметные:

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления.

Предметные:

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение;
- сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими

- информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать
- отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного
- характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной
- деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать
- и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с
- учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические,
- лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров
- с учётом требований к построению связного текста.
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными
- сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

В 10 классе на изучение предмета отводится 1 часа в неделю, суммарно изучение русского языка по программе среднего общего образования рассчитано на 34 часа.

### **- Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии,

активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

### Календарно-тематическое планирование.

п\п.	Темы уроков.	Дата проведения	
		По плану	По факту
<b>Язык и культура. (3 часа)</b>			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	2.09	
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	9.09	
3.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	16.09	
<b>Культура речи (14 часов)</b>			
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	23.09	
5.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные	30.09	

	акцентологические ошибки в современной речи.		
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	7.10	
7.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	14.10	
8.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	21.10	
9.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	28.10	
10.	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».	11.11	
11-12.	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	18.11 25.11	
13-14.	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	2.12 9.12	
15.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.	16.12	
16.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.	23.12	
17.	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».	13.01	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов)</b>			
18-19.	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к домашнему сочинению.	20.01 27.01	
20.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	3.02	
21.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	10.02	



22-23.	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к домашнему сочинению.	17.02 3.03	
24.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	10.03	
25.	Р.Р. Сочинение по предложенному тексту.	31.03	
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.	7.04	
27-29.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	14.04 21.04	
29	Язык художественной литературы. Сочинение по тексту художественной литературы.	28.04	
30-31	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Сочинение по тексту публицистического стиля.	5.05 12.05	
32	Итоговая контрольная работа.	19.05	
33-34	Обобщение изученного	26.05	