

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кульбаковская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНА»

на заседании ШМО учителей

(начальных классов)

Протокол №1

От 29.08.2022г.

Руководитель ШМО

Василенко Л.В. 

«ПРИНЯТА»

педагогическим советом

МБОУ Кульбаковской сош

Протокол №1 от 29.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Кульбаковской сош

 Чернявская Н.А.

Приказ №147 от 30.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном (русском) языке
начального общего образования, 3 класс
на 2022-2023 учебный год

Ф.И.О. учителя

Учитель: Алексеева Анастасия Николаевна

Рабочая программа по окружающему миру составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке 3-4 классы. Авторы Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва, Л.В. Дудова// Рабочие программы.

с.Кульбаково

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке » на 2022/23 учебный год для обучающихся 2-4-х классов МБОУ Кульбаковской сош разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Концепции развития детского и юношеского чтения, утвержденной Правительством РФ 03.06.2017 № 1155-р. Актуальность данной концепции обусловлена снижением интереса обучающихся к чтению. Концепция констатирует, что чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, но в связи с кризисными явлениями в чтении как культурном феномене требуется новый механизм поддержания интереса к чтению. В преподавании литературного чтения важно активно вовлекать детей в творчество, выявлять одаренных детей в области литературы и художественного слова.
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош;

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке » отводится в 3 классе 16 часов в год.

Срок реализации рабочей программы один год.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык».

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

- проблемы чтения как процесса и как действия;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системноинициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В **задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимание этического-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
 - правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
 - выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
 - выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
 - заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.
- В работе с книгой:**
- умение ориентироваться в новой учебной книге;
 - использование прикнижного словаря;
 - считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
 - умение работать с незнакомой книгой- сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
 - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
 - умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
 - умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
 - умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
 - умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
 - умение работать со словарями различных типов;
 - проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
 - понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
 - понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

2. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
 - умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
 - умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
 - умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
 - умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
 - умение составлять устное высказывание на заданную тему;
 - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
 - умение пересказывать текст с заменой лица;

- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;анализ литературного произведения:
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на после текстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;

- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставка книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культурным традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;

- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и ражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс

«Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Гайное становится явным»; Ю. Лаврышина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семимас-теров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иваннико-вой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яс-нова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лаза-ренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и циюнно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихо-творения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять те-му произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по за-данному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел;

находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепочки рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь. про себя, осмысленно, правильно.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина

«Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и излагать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков, к близким людям.

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»;

«Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на

север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М.

Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»;

Е. Каликинская

«Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кириушка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Оленин «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Балязин В.Н.* История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
 2. *Даль В.И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997.
 3. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955.
 4. *Курочкина И.В., Сдобнова А.П.* Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарь / под ред. О.Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.
 5. *Полякова Т.Н.* Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
- Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.* Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999

Календарно- тематическое планирование- 3 класс (16 часов)

№ п/п	Дата	Тема	Целевая установка	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
Осень яснее лета (2ч)						
1	09.09	Осенние именины. Осеннее настроение .Тайное становится явным.	<p>Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитутлами, словарём литературных терминов; формировать представления о жанре стихотворения развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; познакомить обучающихся с произведением И. Дружаевой «Сентябрины», М. Лермонтова «Осень»; В. Степанова «Воробей», Н. Сладкова «Осень на пороге»</p>	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения, поэтической речи: осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>
2	23.09	Первый раз в 3 класс. Мы едем, едем в далекие края.	<p>Познакомить обучающихся с произведением Ю. Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; А. Лайса «Где-то ждут меня...», В. Голявкина «Путешественник»; познакомить обучающихся с жанром повести; совершенствовать знания о жанре рассказа, развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из повести как законченным текстом; работать в команде: читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>

Мы с приятелем вдвоем замечательно живем (3ч)

3	07.10	<p>Не похожи мы, а все же нас не разольешь водой</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением Б. Заходера «Мы — друзья»;развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств;определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Б. Заходера; воспитывать любовь и уважение к своимдрузьям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой - сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости отучебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работес инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Заходера. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>
4	21.10	<p>Благодарность и верность дружбе. Мы умножим нашу радость и разделим пополам</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведениями В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так», И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы» ; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству В. Сухомлинского, А. Барто; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предло-</p>	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости отучебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работес инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Интерес к творчеству В. Сухомлинского, А. Барто, И. Гофф и И. Пивоваровой. Осознание ценности литературы в возможности саморефлексии, проецировании на свои переживания. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа литературного произведения.</p>

			женных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям			
5	11.11	Рождение печатной книги на Руси	Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Дом семи мастеров»; с понятием «историческая повесть»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к истории своей страны	Обучающиеся научатся: слушанию и правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	Интерес к творчеству Е. Каликинской. Интерес к истории через художественное её представление. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа текста. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства по ролям. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым сведениям об истории книги. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация

Человек без Родины, что соловей без песни (1ч)

6	25.11	Старинный обычай. Моя сторона.	Познакомить обучающихся с произведением Ю. Визбора «Родные края»; А. Твардовского «О Родине»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; харак-	Обучающиеся научатся: правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание	Интерес к творчеству Ю. Визбора, А. Твардовского. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством
---	-------	---------------------------------------	--	---	--	--

			теризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Ю. Визбора; А. Твардовского; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине	с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть	прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение	патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами (выбор из предложенных образцов). Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
--	--	--	---	---	---	--

Зимняя сказка (1ч)

7	09.12	Зима... пора отдохновенья. Чудо Рождества.	Познакомить обучающихся с произведениями А. Пушкина «Няне» и Саши Чёрного «Няня Пушкина»; познакомить обучающихся с произведениями А. Фёдорова «Завет» и К. Лукашевич «Рождественский праздник»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Саши Чёрного, А. Фёдорова и К. Лукашевич; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе и близким людям	Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	Ценностное отношение к классической поэзии, творчеству А. Пушкина. Видение общечеловеческих ценностей независимо от времени создания произведения, возраста (любовь и благодарность к воспитавшему тебя человеку, духовная общность и т.д.). Видение темы произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Оперирование понятием «образ» в ответах на вопросы к тексту. Видение художественного приёма сравнения.
---	-------	---	--	---	---	--

Семья – опора счастья (3ч)

8	23.12	Мать в детях как в цветку цветет. Хлеб всему голова.	<p>Познакомить обучающихся с произведением А. Платонова «Разноцветная бабочка»; Б. Алмазова «Горбушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Платонова; Б. Алмазова, воспитывать любовь и уважение к своей матери и близким людям; воспитывать любовь и уважение к хлебу; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о семье</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству А. Платонова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам. Ценностное отношение к материнской заботе, умение выразить благодарность. Внимательное отношение к слову и его контекстному окружению (в пределах возрастных особенностей). Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>
9	20.01	Каждый – сын своего отца. Бабушка моя.	<p>Продолжить знакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; познакомить обучающихся с произведениями Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...» и В. Сухомлинского «Именинный обед»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова; развивать интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского, воспитывать любовь и уважение к семье, исторической памяти народа; развивать интерес к рассказам о семье</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой-сопоставлению оформления книги с её содер-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Алмазова. Видение темы текста. Интерес к истории России, судьбе страны. Видение связи поколений. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Честное отношение к собственным поступкам и мыслям. Интерес к новым словам и сведениям. Ана-</p>

				жанием, заявленным автором, и названием		литические навыки и актуализация своего творческого начала.
10	03.02	Жили были братья-сёстры. Правда и кривда	Познакомить обучающихся с произведениями А. Усачёва «Жили-были ёжики» и М. Лукашевича «Ссора»; Е. Каликинской «Одно слово кривды», развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича, Каликинской; воспитывать любовь и уважение к семье, братьям и сёстрам	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	Выделение и формулирование темы текста сказки стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка персонажей, оказавшихся в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам, анализу их значения. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.

Повсюду благовест гудит (2ч)

11	17.02	Вербное воскресенье. Повсюду благовест гудит	Познакомить обучающихся с произведениями Т. Лариной «Вербное воскресенье» и Саши Чёрного «На вербе»; А. Майкова «Христос Воскрес!» и М. Толмачёвой «Тасина Пасха»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного; А. Майкова и М. Толмачёвой; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворе-	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения	Ценностное отношение к классической поэзии. Видение темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Умение рассказать о своём праздничном настроении. Интерес к новым сло-
----	-------	---	---	--	--	--

				ния; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть		вам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.
12	10.03	Весна пришла, весне - дорогу	Познакомить обучающихся с произведениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; определять значение использованных образных средств; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству С. Есенина; воспитывать любовь к своей Родине и её природе	Обучающиеся научатся: правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительно чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения	Ценностное отношение к классической поэзии и соотнесение её образов с образами в современной поэзии. Видение и формулирование темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.

Путь к победе (2ч)

13	07.04	Жизнь дана на добрые дела	Познакомить обучающихся с произведениями В. Донской «Доброты не бывает много...» и Е. Каликинской «Валин дедушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской; воспитывать лю-	Обучающиеся научатся: правильно, осознанно, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произве-	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулиро-	Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы стихотворения и прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и самореф-
----	-------	----------------------------------	---	---	--	---

			быв и уважение к своей Родине, её людям и традициям	дении; определению главной мысли произведения	вать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	лекция. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.
14	21.04	Сыновий поклон. Это праздник с сединою на висках Тестирование.	Познакомить обучающихся с произведениями Е. Благиной «Шинель» и С. Алексеева «Папка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о войне; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны	Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Видение позиций разных героев и саморефлексия.

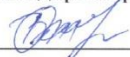
Удивительный мир вокруг нас (2ч)

15	05.05	Дело мастера боится.	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Клюева «История об одном невнятно глупом Мастерке»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	Обучающиеся научатся: проверке своих умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по	Ценностное отношение к современной прозе. Чувство и видение иронии. Видение и формулирование темы художественного произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного
----	-------	-----------------------------	--	---	---	---

					<p>отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>слова. Видение позиций разных героев, оценка их поступков и саморефлексия. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Оперирование литературоведческими понятиями в рамках ответов на вопросы по тексту.</p>
16	19.05	Малиновое лето Итоговое повторение	<p>Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Мориц «Малиновая кошка» и А. Усачёва «Пыльная песенка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству современных поэтов</p>	<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения</p>	<p>Ценностное отношение к современной поэзии. Любовь к животным как к неотъемлемой части нашей жизни.</p> <p>Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу.</p>

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР



(подпись)

Третьякова Валентина Сергеевна

(расшифровка подписи)



(дата)