
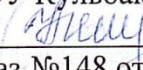
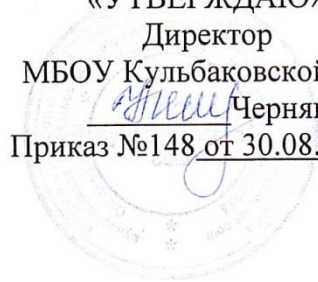


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кульбаковская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНА»
на заседании ШМО учителей
(начальных классов)
Протокол №1
От 29.08.2022г.
Руководитель ШМО


«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
МБОУ Кульбаковской сош
Протокол №1 от 29.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Кульбаковской сош

Чернявская Н.А.
Приказ №148 от 30.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования, 2 класс
на 2022-2023 учебный год

Ф.И.О. учителя
Учитель: Кучеренко Анастасия Владимировна

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению , 1- 4 классы. Авторы Л. Ф.Климанова,В.Г.Горецкий// Рабочие программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2022/23 учебный год для обучающихся 2-4-х классов МБОУ Кульбаковской сош разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош;
- примерной рабочей программы по литературному чтению

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится 130 часов.

Срок реализации рабочей программы один год.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Содержание курса.

Содержание программы

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (11 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Результаты изучения учебного курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Самое великое чудо на свете <i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.	4
3	Устное народное творчество Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	12
4	Люблю природу русскую. Осень Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	7
5	Русские писатели А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	15
6	О братьях наших меньших Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	9
7	Из детских журналов Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	9
8	Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	10
9	Писатели детям К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	21
10	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	13
11	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>	9
12	И в шутку и всерьез Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	11
13	Литература зарубежных стран	8

	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	
Итого:		130

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Печатные пособия:

- Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» /С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2012.
- Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.
- Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
- Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» /С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2012.
- Литературное чтение.* 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.
- Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
- Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А.Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.

Наглядные пособия:

- Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном иД, 2009.
- Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном иД, 2009.

Материально-технические средства:

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника, DVD-плеер, телевизор.

№ п.п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1.	01.09	Знакомство с учебником литературного чтения	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2.	02.09	Творчество читателя, талант читателя	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p>
3.	05.09	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	<p>Представлять выставку книг, прочитанных слетом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>
4.	07.09	Старинные и современные книги	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>
5.	08.09	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. <i>Входной контроль</i>	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
Устное народное творчество (15 ч)			
6.	09.09	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

			<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7.	12.09	Русские народные песни	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
8.	14.09	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения.
9.	15.09	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
10.	16.09	Загадки — малые жанры устного народного творчества	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.
11.	19.09	Пословицы и поговорки	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
12.	21.09	Сказки. Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.
13.	22.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.

14.	23.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
15.	26.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	
16.	28.09	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
17.	29.09	Русская народная сказка «Каша из топора»	
18.	30.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
19.	03.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану	
20.	05.10	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

21.	06.10	Картины осенней природы. Осенние загадки.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
22.	07.10	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	
23.	10.10	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспеваet брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...»	
24.	12.10	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»	
25.	13.10	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	
26.	14.10	В.Берестов «Хитрые	

		грибы». «Грибы»	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
27.	17.10	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
28.	19.10	Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	
Русские писатели (14 ч)			
29.	20.10	А.С.Пушкин – великий русский писатель	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
30.	21.10	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	
31.	24.10	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	
32.	26.10	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33.	27.10	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	
34.	28.10	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	
35.	07.11	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
36.	09.11	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	

37.	10.11	Л.Н.Толстой «Старый дед и внушек»	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>
38.	11.11	Л.Н.Толстой «Филипок»	
39.	14.11	Л.Н.Толстой «Филипок» Подробный пересказ	
40.	16.11	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	
41.	17.11	Л.Н.Толстой «Котёнок»	
42.	18.11	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	

О братьях наших меньших (12 ч)

43.	21.11	Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибаяев «Кто кем становится»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
44.	23.11	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»		
45.	24.11	В.Берестов «Кошкин щенок»		
46.	25.11	М.Пришвин «Ребята и утята»		
47.	28.11	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана		
48.	30.11	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		
49.	01.12	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p>

		Составление плана по опорным словам.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
50.	02.12	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Воспринимать на слух прочитанное.
51.	05.12	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
52.	07.12	В Бианки «Музыкант». <i>Рубежный контроль</i>	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.
53.	08.12	В.Бианки «Сова»	Составлять план.
54.	09.12	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
			Определять героев произведения; характеризовать их.
			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
			Выбирать книги по темам и по авторам.
			Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9 ч)			
55.	12.12	Д.Хармс «Игра»	Прогнозировать содержание раздела.
56.	14.12	Д.Хармс «Вы знаете?»	Планировать работу на уроке.
57.	15.12	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
58.	16.12	Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
59.	19.12	Ю.Владимиров «Чудаки»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
60.	21.12	А.Введенский «Учёный Петя»	Воспринимать на слух прочитанное.
61.	22.12	А.Введенский «Лошадка»	Отличать журнал от книги.
62.	23.12	Проект «Мой любимый детский журнал»	Ориентироваться в журнале.
63.	26.12	Оценка достижений по разделу «Из детских журналов»	Находить интересные и нужные статьи в журнале.
			Находить нужную информацию по заданной теме.
			Участвовать в работе пары и группы.
			Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
			Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
			Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
			Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
			Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
			Планировать возможный вариант исправления

			допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
64.	28.12	Зимние загадки	Прогнозировать содержание раздела.
65.	09.01	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...»	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
66.	11.01	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...»	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
67.	12.01	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
68.	13.01	Русская народная сказка «Два Мороза»	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
69.	16.01	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	
70.	18.01	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Чтение по ролям	
71.	19.01	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	
72.	20.01	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	
Писатели детям (17 ч)			
73.	23.01	К.И.Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
74.	25.01	К.И.Чуковский «Радость»	Воспринимать на слух художественный текст.
75.	26.01	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
76.	27.01	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
77.	30.01	С.Я.Маршак «Кот и	Определять особенности юмористического

		лодыри»	<p>произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
78.	01.02	С.В.Михалков «Мой секрет».	
79.	02.02	С.В.Михалков «Сила воли»	
80.	03.02	С.В.Михалков «Мой щенок»	
81.	06.02	А.Л.Барто «Верёвочка»	
82.	08.02	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	
83.	09.02	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	
84.	10.02	Н.Н.Носов «Затейники»	
85.	13.02	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	
86.	15.02	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p>
87.	16.02	Н.Н.Носов «На горке»	
88.	17.02	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	
89.	20.02	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям»	
			Я и мои друзья (10 ч)
90.	22.02	В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в</p>
91.	27.02	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	

92.	01.03	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Соотнесение названия рассказа с пословицей.	произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотнести основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
93.	02.03	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
94.	03.03	В.Осеева «Волшебное слово»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
95.	06.03	В.Осеева «Волшебное слово» Творческий пересказ от лица героев	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
96.	09.03	В.Осеева «Хорошее»	Воспринимать на слух художественное произведение.
97.	10.03	В.Осеева «Почему?»	Определять последовательность событий в произведении.
98.	13.03	В.Осеева «Почему?» Выборочный пересказ	Придумывать продолжение рассказа.
99.	15.03	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	Соотнести основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
100.	16.03	Весенние загадки	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101.	27.03	Лирические стихотворения.Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.
102.	29.03	Лирические стихотворенияА.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	Соотнести отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.

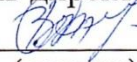
			<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
103.	30.03	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...»	<p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>
104.	31.03	И.А.Бунин «Матери»	Соотносить отгадки с загадками.
105.	03.04	А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благина «Посидим в тишине»	<p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>
106.	05.04	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
107.	06.04	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Создание газеты: « 9 мая – День Победы»	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
108.	07.04	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьёз (14 ч)			
109.	10.04	Б.В. Заходер «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела.
110.	12.04	Б.В.Заходер «Что красивей всего?»	Планировать виды работ с текстом.
111.	13.04	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
112.	14.04	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Понимать особенности юмористического произведения.
113.	17.04	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Пересказ текста на основе вопросов	Анализировать заголовки произведения.
114.	19.04	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
115.	20.04	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
116.	21.04	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
			Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
			Пересказывать весёлые рассказы.
			Придумывать собственные весёлые истории.
			Оценивать свой ответ.
			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			Планировать виды работ с текстом.
			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
			Понимать особенности юмористического произведения.

117.	24.04	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<p>Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
118.	26.04	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	
119.	27.04	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Инсценирование фрагмента сказки	
120.	28.04	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
121.	03.05	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов	
122.	04.05	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	
Литература зарубежных стран (7 ч)			
123.	05.05	Американская и английские народные песенки	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p>
124.	10.05	Французская и немецкая народные песенки	
125.	11.05	Шарль Перро «Кот в сапогах»	
126.	12.05	Шарль Перро «Красная Шапочка». <i>Итоговое тестирование</i>	
127.	15.05	Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	

128-129.	17.05 18.05	Э.Хогарт «Мафин и паук»	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
130.	19.05	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран»	<p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях: знать их содержание, названия и авторов.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>

СОГЛАСОВАНО:

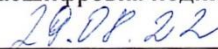
Заместитель директора по УВР



(подпись)

Третьякова Валентина Сергеевна

(расшифровка подписи)



(дата)