

# АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

внеурочной деятельности

по общеинтеллектуальному направлению

«Слово, образ, смысл: разноаспектный анализ текста»

Класс : 11

срок реализации рабочей программы: 1 год

Программа внеурочной деятельности «Слово, образ, смысл: разноаспектный анализ смысла» для 11- го класса в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. № 1645; от 31.12.2015г. № 1578, приказа Минпросвещения России от 11.12. 2020г. №712);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письма Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных технологий»;
  - Письма Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России от 17.06.2022 № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Устава МБОУ Кульбаковской сош;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош.

### **Цели курса:**

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание;
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;

### **Задачи:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку;
2. Формировать и развивать умение находить изобразительные средства языка, объяснять их роль в тексте;
3. Совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;

- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

### **Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
- 

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **Формы организации деятельности:**

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

### **Технология организации учебного процесса по курсу**

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и другими учениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре эссе);
- самостоятельная работа (написание эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

## **Содержание программы**

**Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

## **Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

## **Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## **Сочинение-рассуждение на основе текста. (15 часов)**

### **Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М. «Астрель», 2012.
2. Т.А. Ладыженская. Развивайте дар слова. М. «Просвещение», 2012.
3. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников».
4. Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М. «Просвещение», 2012.
5. Как написать сочинение? Справочник школьника. М., «Слово», 2013.
6. Т.О.Скиргайло. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. М., «Русское слово», 2013.

**Календарно - тематическое планирование кружка «Слово, образ, смысл: разноаспектный анализ текста»  
11 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).</b>			
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1	06.09	
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1	13.09	
3	Выделение микротем в тексте.	1	20.09	
4	Лексические средства организации текста.	1	27.09	
5	Морфологические средства организации текста.	1	04.10	
6	Синтаксические средства организации текста.	1	11.10	
7	Стили речи.	1	18.10	
8	Типы речи.	1	25.10	
	<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов).</b>			
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1	08.11	
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1	15.11	
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1	22.11	
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1	29.11	

13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1	06.12	
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	2	13.12-20.12	
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	2	27.12-10.01	
<b>Тема 3. Анализ текста. (3 часа).</b>				
18	Содержание исходного текста.	1	17.01	
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1	24.01	
20	Эссе..	1	31.01	
<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)</b>				
21	Формулировка задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1	07.02	
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1	14.02	
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1	21.02	
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1	28.02	
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	07.03	
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1	14.03	
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1	28.03	

28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1	04.04	
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1	11.04	
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1	18.04	
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1	25.04	
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	02.05	
33	Тренировочные сочинения.	1	16.05	
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>		