

Аннотация к рабочей программе по литературе. 11 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на 2022/23 учебный год для обучающихся 11 класса МБОУ Кульбаковской сош разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош;
- примерной рабочей программы по литературе.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, познает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Цель литературного образования — способствовать духовному становлению

личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью. Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы:

- формирование представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознание своеобразия и богатства литературы как искусства;
- освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладение знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

В 11 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение русского языка по программе среднего общего образования рассчитано на 102 часа.

Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Литература: 10 класс: Учебник: В 2-х ч. /Под ред. Т.Ф. Курдюмовой – М.: Дрофа, 2008.
2. Литература: 11 класс: Учебник: В 2-х ч. /Под ред. Т.Ф. Курдюмовой – М.: Дрофа, 2008

В курсе литературы 11 класса предлагается изучение литературы второй половины XIX в. — литературы XX в. — современная литература).

В рабочей программе представлены следующие разделы:

1. Русская литература первой половины XIX в.
2. Русская литература второй половины XIX в.
3. Русская литература первой половины XX в.
4. Русская литература второй половины XX в.
5. Зарубежная литература.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://prosv.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://biblioschool.ru/>

<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

<https://educont.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов
	Введение	1
1	История 20 века и судьбы искусства. Литературный процесс 20 века.	
	Русская литература рубежа XIX – XX веков	14
2	Россия рубежа 19-20 веков. Литература рубежа 19-20 веков	
3	А.М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького	
4	Особенности жанра и конфликта в пьесе Горького «На дне»	
5	Роль Луки в драме «На дне»	
6	Вопрос о правде в драме «На дне»	
7	Литературные портреты М. Горького («А.П. Чехов», «Лев Толстой»)	
8	Публицистика М. Горького	
9	Р/Р Сочинение по творчеству М. Горького	
10	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Лирика.	
11	Кризис цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско»	
12	«Чистый понедельник» - любимый рассказ Бунина.	
13	Рассказы Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи»	
14	Талант любви в рассказе Куприна «Гранатовый браслет»	
15	Гуманистический пафос рассказов В.Г. Короленко.	
	Поэзия конца XIX – начала XX века.	25
16-17	Поэзия «серебряного века». Символизм.	
18	Поэзия В.Я. Брюсова	
19	Поэзия К. Бальмонта	

20	Поэзия А.Белого	
21	А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока	
22	Сборник «Стихи о Прекрасной Даме»	
23	Стихотворение Блока «Незнакомка»	
24	Тема Родины в творчестве Блока	
25	Поэма А. Блока «Двенадцать»	

26	Акмеизм.	
27	Мир образов Н. Гумилева	
28	Футуризм	
29	«Эгофутуризм» И. Северянина	
30	Поэтические эксперименты В. Хлебникова.	
31	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В. Маяковского	
32	Поэма Маяковского «Облако в штанах»	
33	Сатирические произведения Маяковского.	
34	Р/Р Анализ лирического произведения одного из поэтов «серебряного века»	
35	Крестьянская поэзия. Творчество Н.А. Клюева	
36	С. Есенин как национальный поэт	
37	Любовная лирика Есенина	
38	Тема Родины в лирике Есенина	
39	Поэма Есенина «Анна Снегина»	
40	Р/Р Сочинение на тему «Мой любимый поэт «серебряного века»	
	Русская литература после 1917 г. (до 1941)	30
41	Обзор развития литературы после 1917 года.	
42	Фадеев «Разгром». Особенности жанра и композиции. Проблема гуманизма	
43	Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе. Образ Левинсона.	
44	Поэтический мир М. Цветаевой	
45	Тема Родины в лирике Цветаевой	
46	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	
47	А.Ахматова. «Голос своего поколения»	
48	Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием»	
49	Б.Л. Пастернак. Начало творческого пути. Лирика	
50	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (обзор)	
51	Стихотворения Юрия Живаго	
52	М.А. Булгаков: жизнь, творчество, личность	
53	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция	
54	Сатирическое изображение московского общества в романе	
55	Библейские главы романа	
56	Развитие любовной линии сюжета в романе.	
57	Проблема творчества и судьбы художника в романе Булгакова.	
58	Проблема добра и зла в романе «Мастер и Маргарита»	
59	Тестирование	
60	А.П. Платонов: очерк жизни и творчества	
61	«Непростые» простые герои Платонова	
62	Русский исторический роман А. Толстого «Петр I»	
63	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба	
64	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	

65	«Чудовищная нелепица войны» (по роману Шолохова «Тихий Дон»)	
66	Гражданская война в изображении Шолохова	
67	«В мире, расколотом надвое»	
68	Судьба Григория Мелехова	
69	Урок-семинар по роману «Тихий Дон»	
70	Р/Р Сочинение по роману «Тихий Дон»	
	Русская литература за рубежом (1917 – 1941 годы)	2
71	Обзор литературы русского зарубежья.	
72	Творчество В.В. Набокова	
	Великая Отечественная война в литературе	4
73	Литература периода Великой Отечественной войны	
74	Поэзия Великой Отечественной войны	
75	Обсуждение повести Кондратьева «Сашка»	
76	Правда о ВОВ в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»	
	Русская литература 50 и- 90-ых гг.	13
77	Тенденции развития литературы 50 – 90-ых гг.	
78	А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика	
79	Поэма А.Т. Твардовского «За далью – даль»	
80	А.И. Солженицын. Жизнь и судьба.	
81	«Архипелаг ГУЛАГ» (главы)	
82	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»	
83	Анализ рассказа «Матренин двор»	
84	Ф. Абрамов «Поездка в прошлое»	
85	В.П. Астафьев «Печальный детектив»	
86	Нравственное величие русской женщины в повести В. Распутина «Последний срок»	
87	«Городская проза». Ю. Трифонов	
88	«Деревенская проза». Истоки, проблемы, герои В.М. Шукшина	
89	Контрольная работа.	
	Зарубежная литература первой половины XX века	3
90	Дж.Лондон «Любовь к жизни»	
91	Б.Шоу «Пигмалион»	
92	Лирика Г.Аполлинера	
	Зарубежная литература второй половины 20 века	2
93	Основные тенденции в развитии зарубежной литературы 20 века	
94	Э. Хемингуэй «Старик и море»	
	Литература на современном этапе	4
95	Урок-семинар «Новейшая поэзия»	
96	Урок-семинар Литература современного этапа	

97-102	Обобщающее повторение.			
--------	------------------------	--	--	--

