**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе по изобразительному искусству на 2021-2022 учебный год

**5 класс**

Рабочая программа разработана на основе:

Примерных программ на основе Федерального компонента государственного стандарта ООО/Министерство образования и науки РФ. – Москва, 06.10.2009г.

- Авторской программы. Изобразительное искусство авторского коллектива под руково-дством Б. М. Неменского (5-9 классы).- М.: Просвещение,2011 года (ФГОС), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош

Для реализации программы используется следующий учебно-методический комплект:  
Учебник. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс, (ФГОС) Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред.: Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

**Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). Согласно учебному плану МБОУ Кульбаковской сош на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 35 часов (1 час в неделю) из обязательной части.** **В соответствии с календарным учебным графиком программа будет пройдена за 33 ч.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- социальной роли ученика;

- положительного отношения к учению;

- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека;

- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;

- уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

- умения радоваться успехам одноклассников;

- чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

- умение видеть красоту труда и творчества;

-широкой мотивационной основы творческой деятельности;

- потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

**Метапредметые результаты.**

Учащийся научится:

Регулятивные:

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-работать по предложенному учителем плану;

-отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

-пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

-согласованно планировать и работать в группе:

-распределять работу между участниками проекта;

-понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- овладевать приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство»:**

Выпускник научится:

* характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
* раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
* создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
* создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
* характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
* различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
* находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
* различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
* владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
* различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **Кол-во**  **часов в авторской программе** | **Кол-во часов в рабочей программе** | **Контроль** |
| 1 | **Древние корни народного искусства** | **8** | 7 |  |
| 2 | **Связь времен в народном искусстве** | 8 | 8 |  |
| 3 | **Декор — человек, общество, время** | 12 | 12 |  |
| 4 | **Декоративное искусство в современном мире** | 7 | 8(6) | Тестирование |
|  | Итого | 35 | 35(33) |  |

**6 класс**

Рабочая программа разработана на основе:

Примерных программ на основе Федерального компонента государственного стандарта ООО/Министерство образования и науки РФ. – Москва, 06.10.2009г.

- Авторской программы. Изобразительное искусство авторского коллектива под руково-дством Б. М. Неменского (5-9 классы).- М.: Просвещение,2011 года (ФГОС), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош

Для реализации программы используется следующий учебно-методический комплект:  
**Учебник.** Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, 6 класс, Л.А. Неменская ; под ред.: Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 35 часов (1 час в неделю). Столько же часов отводится в школьном учебном плане на изучение данного предмета в 6 классе. **В соответствии с календарным учебным графиком программа будет пройдена за 34 ч.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*

• *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*

• *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*

• *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

•передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*

• *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

• *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

**Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*

• *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*

• *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

**Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*

• *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов | Всего часов | Контроль |
| 1 | Виды изобразительного искусства  и основы образного языка | 9 |  |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 |  |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 |  |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж | 7 | Тестирование |

**7 класс**

Рабочая программа разработана на основе:

Примерных программ на основе Федерального компонента государственного стандарта ООО/Министерство образования и науки РФ. – Москва, 06.10.2009г.

- Авторской программы. Изобразительное искусство авторского коллектива под руково-дством Б. М. Неменского (5-9 классы).- М.: Просвещение,2011 года (ФГОС), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кульбаковской сош

Для реализации программы используется следующий учебно-методический комплект:  
Учебник. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 7 класс, (ФГОС) Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред.: Б.М. Неменского. – . – М.: Просвещение, 2017.  
 Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

**Предметный результат выпускника  7  класса:**

***1.***         ***Учащиеся должны  знать:***

         о роли декоративного искусства в жизни общества и человека;

         о современном выставочном искусстве;

         о гербах и эмблемах;

         как устроена книга; о профессии художник – иллюстратор.

         основы народного костюма, обуви и аксессуаров;

         особенности образного языка конструктивных видов искусств и их социальную роль;

         способы передачи пропорций фигуры человека;

         о дизайне интерьера;

         о ландшафтном дизайне.

***2.***         ***К концу  7   класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:***

         умело пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;

         создавать художественно – декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);

         работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием вещной среды;

         выстраивать декоративные композиции;

         создавать художественно – декоративные объекты предметной среды;

         владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;

         владеть навыками работы в конкретном материале.

**Учащиеся должны:**

1. Уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
2. Понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль;
3. Знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
4. Конструировать объёмно – пространственные композиции, моделировать архитектурно – дизайнерские объекты (в графике и объёме);
5. Моделировать в своём творчестве основные этапы художественно – производственного процесса в конструктивных искусствах;
6. Работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и внешней среды;
7. Конструировать основные объёмно –пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно – пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статистику и динамику тектоники и фактур;
8. Владеть навыками формообразования, использования объёмов в динамике и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
9. Создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура), использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
10. Использовать разнообразные художественные материалы;

**Обучающиеся должны иметь представление:**

- об историческом художественном процессе, содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- сложном, противоречивом и насыщенным художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства  в ХХ веке.

**В процессе практической работы учащиеся должны:**

- находить в окружающем мире примеры плоскостных и объёмно – пространственных композиций;

- использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое;

- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту;

- различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур;

- создавать слова и изображения в плакате и рекламе;

- осознавать чертёж как плоскостное изображение объёмов;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость  и активность восприятия реальности;

- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;

- получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
2. Работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
3. Изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
4. Выполнять элементы оформления альбома или книги;
5. Отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
6. Вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Контроль |
| 1 | Художник – дизайн архитектура. | 8 |  |
| 2 | Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. | 11 |  |
| 3 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. | 7 |  |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. | 9 | Тестирование |
| Итого | | 35 |  |