**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по музыке**

**5 класс**  
Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования, с учётом авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 5-9 классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.  
Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных , предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО/

**Обучающийся научится:**

* понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
* слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
* использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

**Метапредметные результаты:**

* логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
* применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
* обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
* осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения);
* использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
* пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Личностные результаты**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
* формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.  
    
  **Предметные результаты:**
* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

**Учебно-Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел (тема, модуль, глава) курса** | **№ уроков (в плане)** | **Кол-во часов** |
|  | **Введение.** | 1 – 4 | 4 |
| 1 | **Раздел 1. «Музыка и литература»** | 5 - 23 | 19 |
| 2 | **Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»** | 24 - 35 | 12 |
| ***Всего по учебному плану*** | | | ***35*** |

**6 класс**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рабочей программы по музыке под редакцией Т. И. Науменко, В. В. Алеева. Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 6 классе средней общеобразовательной школы по учебнику “Искусство. Музыка. 6 класс” Т. И. Науменко, В. В. Алеева; Москва, Дрофа, 2018.   
Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных , предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО/

**Обучающийся научится:**

* Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)
* Учиться критично относиться к собственному мнению.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

* Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
* Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
* Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | -Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;  -Принятие мультикультурной картины современного мира;  -Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;  -Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;  -Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;  -Умение познавать мир через музыкальные формы и образы. |
| **Метапредметные** |  |
|  |
| -Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;  -Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;  -Оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;  -Размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;  -Использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;  -Определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;  -Применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| **Предметные** | -Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;  -Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;  -Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;  -Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;  -Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;  -Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;  -Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;  -Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;  -Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. |

**Учебно-Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | основные разделы | количество часов |
| 1 | Музыка души. | 1 |
| 2 | Тысяча миров музыки. | 8 |
| 3 | Как создаётся музыкальное произведение. | 23 |
| 4 | Чудесная тайна музыки. | 3 |
| Итого: | | 35 |
| 1 полугодие | | 16 |
| 2 полугодие | | 19 |

**7 класс**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рабочей программы по музыке под редакцией Т. И. Науменко, В. В. Алеева. Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 7 классе средней общеобразовательной школы по учебнику “Искусство. Музыка. 7 класс” Т. И. Науменко, В. В. Алеева; Москва, Дрофа, 2018.  
Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных , предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО/

**Обучающийся научится:**

1- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | -Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;  -Принятие мультикультурной картины современного мира;  -Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;  -Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;  -Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;  -Умение познавать мир через музыкальные формы и образы. |
| Метапредметные |  |
|  |
| -Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;  -Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;  -Оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;  -Размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;  -Использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;  -Определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;  -Применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. |
| Предметные | -Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  -Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;  -Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;  -Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;  -Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;  -Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;  -Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;  -Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;  -Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;  -Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. |

**Учебно-Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел (тема, модуль, глава) курса** | **№ уроков**  **(в плане)** | **Кол-во часов** |
|  | **«Магическая единственность» музыкального произведения** | 1 | 1 |
| 1 | **Раздел 1. «Содержание в музыке»** | 2-16 | 15 |
| 2 | **Раздел 2. «Форма в музыке»** | 17-34 | 18 |
| ***Всего по учебному плану*** | | | ***34*** |

**8 класс**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рабочей программы по музыке под редакцией Т. И. Науменко, В. В. Алеева. Рабочая программа предназначена для изучения музыки в 8 классе средней общеобразовательной школы по учебнику “Искусство. Музыка. 8 класс” Т. И. Науменко, В. В. Алеева; Москва, Дрофа, 2018.  
Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных , предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС ООО/

**Обучающиеся научатся:**

* иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
* определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
* специфику музыки как вида искусства;
* значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
* основные жанры народной и профессиональной музыки;
* основные формы музыки;
* характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
* имена выдающихся композиторов и исполнителей;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре­тацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* развивать навыки исследовательской художественно-эсте­тической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | -Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;  -Обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;  -Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;  -Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;  -Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;  -Наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;  -Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников. |
| Метапредметные |  |
|  |
| -Понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;  -Общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);  -Развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;  -Соответствующий возрасту уровень духовной культуры;  -Творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;  -Расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;  -Освоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;  -Эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения) логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей. |
| Предметные | -Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;  -Освоение содержания, претворяющего проблемы ≪вечных тем≫ в искусстве;  -Умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;  -Осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;  -Установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;  -Понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;  -Сформированность навыков вокально-хоровой деятельности;  -Умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации. |

**Учебно-Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел (тема, модуль, глава) курса** | **№ уроков (в плане)** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Раздел 1. «О традиции в музыке»** | 1-3 | 3 |
| 2 | **Раздел 2. «Вечные темы в музыке»** | 4-24 | 21 |
|  | **Раздел 3. «О современности в музыке»** | 25-34 | 10 |
| ***Всего по учебному плану*** | | | ***34*** |